

5 أسماء جديدة في إدارة مسلّي

الرياض ـ بندر العتيبي

يُغلق باب الترشّح لرئاسة مجلس إدارة نادي النصر وقيد الناخبين وعضوية مجلس الإدارة عند الـ 09:00 من مساء اليوم.

ومع تسليم مسلي آل معمر أوراق ترشحه رسميًا لتولي رئاسة البيت النصراوي، بيَّنت مصادر "الرياضية" أنه لن يكون هناك أي مرشح آخر.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن مسلي اختار عددًا من الأسماء في مجلس إدارته، هم فيصل أبو ساق، وعبد الله العمراني، وتركي المشيقح، ومحمد الشتوي، ومعتز المزروع، ومنصور بن زومه.

وحظيت قائمة الأعضاء الذهبيين خلال اليومين الماضيين بحضور كبير، هو الأعلى في تاريخ الأصفر العاصمي، حيث ضمَّت الأمير خالد بن فهد، الأمير منصور بن سعود، الأمير وليد بن بدر، الأمير فيصل بن عبد الرحمن، الأمير فيصل بن تركي، سعود آل سويلم، عبد الله الرشيد، طلال الرشيد، فهد المشيقح، تركي المشيقح، أيمن القاضي، عبد العزيز العمري، يوسف القفاري، فهد العجلان، سامي السويلم، سلمان المالك، أديب العمري، عبد اللطيف الشثري، عبد العزيز بغلف، إبراهيم المهيدب، عبد الله العجلاني، فهد السيف، محمد الزهراني، سعدون المالكي، مشعل السفاعي، ومحمد العمران.

مسلي آل معمر

2019.2018 خريج برنامج القياديين التنفيذيين من جامعة هارفارد

- ماجستير في القانون الرياضي من المعهد العالي للقانون في مدريد
- ماجستير التسويق الرياضي والاتصال من جامعة مانتشستر ميتروبوليتان في بريطانيا
- بكالوريوس الإدارة المالية من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

الخبرات العملية:

- **2021.2020** مستشار رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه
- **2020.2018** رئيس رابطة الدوري السعودي للمحترفين
- **2018.2013** رئيس التسويق والاتصال في وادي الظهران للتقنية
- **2013.2008** مدير اتصال في شركة الاتصالات السعودية

عمل في الإعلام بشكل عام والإعلام الرياضي خاصةً منذ عام 1998، حيث تقلّد مناصب صحفية في صحف عدة، وعمل محللًا لأكثر من قناة تلفزيونية

قائمة أعضاء مجلس الإدارة المختارة من قبل مسلي آل معمر:

- عبدالله العمراني
- منصور بن زومه
- عبدالعزيز العمران
- فيصل ابو ساق
- تركي المشيقح
- محمد الشتوي
- معتز المزروع



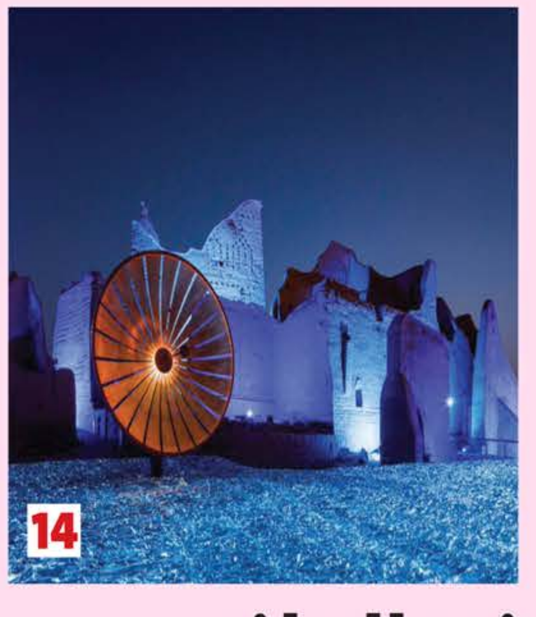
صورة التقطت أمس لمسلي آل معمر أثناء وصوله إلى مقر النصر لتقديم أوراق ترشحه لرئاسة النادي تصوير: يزيد الضويحي

الأخضر يكسب
تجريبية الكويت

كسب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم مباراته التجريبية أمام نظيره الكويتي، بهدف دون رد على ملعب "مرسول بارك" ضمن معسكره، استعدادًا لمواجهة منتخب فلسطين في التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023.. وفي الصورة التي التقطت أمس، عبد الإله العمري مدافع الأخضر ينطلق فرحًا عقب تسجيله الهدف الوحيد للمنتخب

تصوير: سعد العنزي

8 9



14

نور الرياض..
تحفة في الطريف

وضع روبرت ويلسون، الفنان الأمريكي، بصمته في احتفال "نور الرياض"، من خلال عمله الفني المميَّز في حي الطريف التاريخي، الذي يحمل اسم "قصر النور". واستخدم ويلسون في عمله الألمنيوم النحاسي، والأضواء، إضافة إلى عرض فيديو، وموسيقى متغيرة الأبعاد، ليكمل جماله.. وفي الصورة التقطت أمس، جانب من حي الطريف التاريخي يكسوه العمل الفني بواسطة الأضواء (المركز الإعلامي ـ نور الرياض)



15

العلا..
90 دقيقة بين التاريخ

تحتوي البلدة القديمة في محافظة العلا، التي يعود تاريخها إلى القرن الميلادي الـ 12، على نحو 900 منزل طيني خاوٍ، استُخدِمَت في ترميمها مواد حفظ خاصة لإطالة عمرها، وفرتها منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة "يونسكو".

ويحظى الزوار بجولات يومية داخل البلدة، تستغرق كل منها ساعة ونصف الساعة.. وفي الصورة التي التقطت أمس، تظهر سائحة تتجول في البلدة

تصوير: عبد الله الفالح





«التعليم» تُنظم تحدي المشي

الرياض . الرياضية

نظمت الإدارة العامة للتعليم في منطقة الرياض، ممثلة بإدارة النشاط الطلابي، فعاليات برنامج اليوم الوطني للمشي تحت شعار " #قد_التحدي_تمشي"، والذي يستمر لمدة 7 أيام بهدف نشر ثقافة المشي بين أفراد المجتمع وبين الطلاب والطالبات في التعليم العام.

وأوضح علي الغامدي، المتحدث الرسمي لتعليم الرياض، أن البرنامج يأتي في إطار الشراكة المجتمعية بين قطاعي التعليم والصحة لنشر ثقافة ممارسة رياضة المشي من أجل الصحة، وتعزيز ممارسة النشاط البدني وزيادة نسبة الممارسين.

شطرنج القصيم

يستحدث جائزة أفضل نقلة

غدا.. استئناف الجولتين الـ 4 والـ 5 بمشاركة 46 لاعبا



صورة التقطت أمس من منافسات الجولتين الثانية والثالثة ببطولة القصيم للشطرنج الكلاسيك في صالة مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الشطرنج)

بريدة . الرياضية

أعلنت اللجنة المنظمة لبطولة القصيم للشطرنج الكلاسيك، عن إضافة جائزة خاصة لأفضل اللاعبين في النقلات خلال الجولات السبع في البطولة.

واختتمت أمس منافسات الجولتين الثانية والثالثة في البطولة التي احتضنتها الصالة الرياضية في مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة بمشاركة 46 لاعبًا.

وقررت اللجنة المنظمة منح اللاعبين راحة اليوم، على أن تستكمل الجولتان الرابعة والخامسة غدًا عند الـ 10:00 صباحًا.

من جانبه، أوضح لـ "الرياضية" ماجد السليمان، الأمين العام لاتحاد اللعبة، أن الجولتين الثانية والثالثة شهدتا منافسة قوية من اللاعبين مشيرًا إلى أن البطولة قدمت لنا لاعبين مميزين سيشكلون إضافة قوية للمنتخب السعودي في المشاركات الدولية المقبلة.

العمران

يتوج بكأس اليد



صورة التقطت أمس لنايف العباد لاعب فريق العمران يستعد لتسديد الكرة على مرمى السلام (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

الرياض . حسام النصر

انتزع فريق العمران لدرجة الشباب لكرة اليد، لقب بطولة السعودية للأندية أبطال المناطق، أمس، بعد فوزه على السلام في المباراة النهائية 20ـ15 على صالة نادي أحد في المدينة المنورة.

وقد تأهل فريقا العمران والسلام رسميًا إلى الدوري الممتاز لكرة اليد لدرجة الشباب. وحقق الابتسام المركز الثالث في البطولة بعد فوزه على العدالة في مواجهة تحديد المراكز بنتيجة 34 ـ27.

8 أندية

في الإعاقات

الرياض . الرياضية

انطلقت بطولة الأندية لألعاب القوى لجميع الإعاقات، أمس، بإشراف اللجنة البارالمبية السعودية، التي يستضيفها فرع وزارة الرياضة في منطقة جازان، في مدينة الملك فيصل الرياضية.

وشارك في البطولة 8 أندية، هي أندية: جدة، وأبها، والمدينة المنورة، والطائف، وتبوك، ومكة المكرمة والجوف، وجازان، لحجز بطاقة التأهل إلى بطولة السعودية لألعاب القوى للإعاقة الحركية والذهنية.

وتشمل البطولة منافسات الإعاقات الحركية على الكراسي ومنافسات الجري لمختلف المسافات والتتابع ورمي الجلة والقرص والرمح والوثب الطويل والثلاثي.

عكاظ

ينتزع لقب الريشة



صورة التقطت أمس من منافسات بطولة دوري المنطقة الغربية لفئة الناشئين والبراعم (المركز الإعلامي ـ اتحاد الريشة)

الطائف . الرياضية

توج عبد الكريم الربيعة، عضو الاتحاد السعودي للريشة الطائرة، وجمعان الخديدي، رئيس نادي عكاظ، أصحاب المراكز الأولى في بطولة دوري المنطقة الغربية لفئة الناشئين والبراعم في الطائف.

وحقق المركز الأول لفئة البراعم نادي عكاظ، وحلّ في المركز الثاني نادي حراء، وفي المركز الثالث نادي الأغر، وعلى مستوى فئة الناشئين حقق نادي عكاظ المركز الأول، وحلّ في المركز الثاني نادي حراء، وجاء ثالثًا نادي الأغر.

محلي | عربي | عالمي

خليلوفيتش..

وهدف التأهل

وحيد خليلوفيتش

مدرب المنتخب المغربي

الرياض . مازن العسرج

يتطلع البوسني وحيد خليلوفيتش، مدرب المنتخب المغربي الأول لكرة القدم، إلى حسم أمر التأهل إلى نهائيات كأس أمم إفريقيا، وذلك عندما يلتقي اليوم منتخب موريتانيا في الجولة الخامسة من التصفيات المؤهلة إلى كأس الأمم الإفريقية.

ويتصدر المنتخب المغربي مجموعته برصيد 10 نقاط، ويكفيه نقطة وحيدة من لقاء اليوم لحسم أمر التأهل. ويحمل البوسني وحيد مسيرة تدريبية مميزة تنوعت بين عدد من الأندية والمنتخبات في القارة الإفريقية، كما كان له عدة تجارب في القارة الآسيوية.

- **1990** بدأ مشواره التدريبي
- **1997** حصد لقب دوري أبطال إفريقيا مع الرجاء المغربي
- **2010** درب ساحل العاج
- **2015** درب منتخب اليابان



أحمد الحامد

@AhmedAlhamedFM

تبي

مليون !!؟

كنت أقف أحيانًا حائرًا أمام نفسي بسبب تقلباتها، فأنا في أحيان كثيرة أشعر بالسعادة ولله الحمد، وفي أحيان أخرى وإن كانت أقل بكثير أشعر بشيء من الحزن والإحباط، اليوم أعرف السبب الذي يفقدني سعادتي، ويفقد البعض سعادته، باختصار ودون لف ودوران إنه: الطمع.

اكتشفت أنه هو المفسد الكبير الخفي لكل ما نحصل عليه من نعم لا تُحصى، الطمع وإن كان كلمة واحدة هو من يفسد مئات الكلمات بكل ما تحملن من معاني قيمة وعظيمة، لأنه مظلم جدًا ويخفي باقي ألوان النعم، من صفات الطمع أنه يبدأ في تصغير ما عندك، وبمجرد أن تخطئ وتسايره في محاولته تكون قد وقعت في شراكه، ومن صفاته أنه يسرع بك لدرجة لا تلتفت فيها لما خلفك ولما عندك، يمضي بك دون توقف نحو اللا دروب واللا نهايات، وينتهي بك إلى التعب وفقدان سلام روحك.

قبل أيام التقيت بواحد من رفاق العمر، شاهدني مكتئبًا.. رسم ابتسامة على وجهه، كانت ابتسامة تهكم، ثم قال: شفيك.. تبي مليون!!؟ أصاب حقيقتي إصابة بالغة، وجه بتساؤل العارف ضربة موجعة لكنها ضربة حبيب مخلص، ووجدت نفسي وفي دقائق معدودة أمام حقيقتي، رجل زهد فيما لديه، وراح يبحث عما ليس بحاجته في حقيقة أمره، سهم صاحبي أخرج الطماع الذي في داخلي، ووجدت نفسي أشعر بالخفة تعود إلى جسدي، فاستعدت روحي وعدت سعيدًا، ليس لأنني عدت إلى طبيعتي، بل لأنني قبضت بالجرم المشهود على الطمع الذي كان بداخلي، وبالدليل القاطع، وكنت أنا الدليل.

أظن بأن الإنسان عندما يسعى من أجل شيء ما عليه أن يتأكد إن كان الطمع يسكن فيه، ولا أعني أن يتخلى الإنسان عن طموح ما، أو الانتقال من حالة إلى حالة أفضل، هذه أمور مشروعة، الطمع شيء مختلف، لأنه يجعلك ترى كل ما حققته أو كل ما لديك لا شيء، في الوقت الذي لديك أشياء وأشياء، هل تتذكرون حكمة التخلي؟ أي أن تتخلى عن الحصول على الأشياء التي لست في حاجة لها؟ أظن من قالها حكماء مهذبون، فبدلًا من أن يقولوا لا تكن طماعًا حاولوا أن يجدوا كلمة أقل قسوة.

اليوم..

انطلاق الأولى

الرياض . عبد الرحمن مشبب

تنطلق منافسات الجولة الأولى من بطولة الكأس الفضية للبولو، التي ينظمها الاتحاد السعودي للبولو على ملاعب أكاديمية الاتحاد على منتجع نادي نوفا للفروسية "غرب الرياض"، في ثاني بطولاته.

وتتنافس فرق فرسان العوجا وطويق والمصمك على لقب البطولة.

من جهته، كشف فيصل بن دويس المدير التنفيذي في الاتحاد السعودي للبولو عن زيادة عدد الفرسان المهتمين باللعبة، مشيرًا إلى أن خطة الاتحاد تكمن في إعداد اللاعبين الجدد من خلال التدريبات.

ابن دويس



العمري والشافعي نجما مارس

الرياض . الرياضية

نجح البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب نادي الهلال، والجزائري فاروق شافعي، مدافع نادي ضمك، والجزائري الآخر رايس مبولحي، حارس مرمى الاتفاق، وعبد الإله العمري، لاعب نادي النصر، في حصد جوائز الأفضلية لشهر مارس للجولات "22ـ23ـ24" في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وكانت الرابطة قد أعلنت في منتصف أكتوبر الماضي استمرار جوائزها الشهرية لأفضل مدرب ولاعب وحارس مرمى للموسم الثالث على التوالي في مسابقة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مع إضافة جائزة رابعة لأفضل لاعب واحد.

الأهلي في ورطة
المدرب الجديد

الفنية أرسلت الخطابات في بداية الموسم.. والنظام يمنع عنبر

اللجنة الفنية

- أرسلت خطابًا في محرم
- تمنع تدريب ناديين
- الأهلي لم يرسل خطاب عنبر
- سيتم رفض طلب الأهلي

جدة . عبد الله أحمد

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن اللجنة الفنية في الاتحاد السعودي لكرة القدم رفضت تنصيب يوسف عنبر مدربًا لفريق الأهلي الأول لكرة القدم خلفًا للصربي فلادان.

وبينت المصادر نفسها أن الأنظمة واللوائح في اتحاد القدم تمنع تدريب ناديين خلال موسم واحد، وأشرف يوسف عنبر على تدريب نادي البكيرية في بداية الموسم الجاري، قبل أن تتفق إدارة الأهلي معه. وأوضح لـ "الرياضية" مصدر رسمي في اللجنة الفنية ـ تحتفظ "الرياضية" باسمه ـ أن النادي الأهلي لم يرفع خطابًا للجنة الفنية في الاتحاد السعودي لكرة القدم يوضح فيه تعيين عنبر. وأضاف المصدر أن هناك تعميمًا أرسل إلى جميع أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في محرم من العام الجاري يوضح من خلاله كافة الأنظمة المتعلقة بتعيين المدربين، ومنها عدم السماح بوجود مدرب في ناديين خلال الموسم نفسه، وكان المركز الإعلامي في النادي الأهلي قد أعلن عن تكليف يوسف عنبر بعد فسخ عقد فلادان بالتراضي. وتبحث إدارة النادي الغربي عن مدرب يقود الفريق خلال الفترة المقبلة، بعد أن فتحت المفاوضات مع بعض المدربين الذين سبق لهم التدريب في السعودية وفقًا لمصادر "الرياضية". بدورها " تواصلت " الرياضية مع ادارة الاهلي للتعليق على الخبر لكنها لم تتجاوب الاتصالات.



صورة التقطت أمس للأردني محمود الحديد يودع لاعبي الوحدة قبل بداية الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

الوحدة يودع الحديد

جدة . الرياضية

ودَّع لاعبو فريق الوحدة الأول لكرة القدم، الأردني محمود الحديد، مدرب فريقهم، الذي أقيل من منصبه يوم 21 مارس الجاري.

وأقالت إدارة النادي المكي المدرب الأردني إثر خسارة الفريق برباعية نظيفة أمام العين متذيل جدول الترتيب، ضمن مباريات الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتعاقد النادي الأحمر مع اليوناني جيرجوس دونيس، مدرب الهلال سابقًا، لقيادة الفريق فيما تبقى من منافسات الموسم الجاري.

ويحل الوحدة في المركز الـ 14 في سلم ترتيب الدوري بـ 27 نقطة، قبل 6 جولات على نهاية المسابقة.

العتيبي يرشح نفسه

الدمام . وليد الصيعري

تشهد انتخابات رئاسة نادي القادسية حراكًا ساخنًا بعد أن أعلن ثلاثة مرشحين نيتهم الترشح لرئاسة النادي الشرقي.

ووفقًا لمصادر "الرياضية" سيقدم محمد خالد العتيبي ملف ترشيحه لرئاسة النادي في آخر يوم من الفترة المسموحة لتقديم الملفات.

ويتكون مجلس إدارة العتيبي من الدكتور سعد العصيمي، وعدد من الأعضاء يدخلون الوسط الرياضي للمرة الأولى.

بينما ستضم قائمة أحمد غدران أعضاء من الإدارة الحالية وعددًا من الشبان الجدد، وأحمد غدران هو عضو في مجلس الإدارة الحالية مع ناصر الدغيثر الرئيس.

العتيبي

أسماء إدارة محمد العتيبي

- الدكتور سعد العصيمي
- المحامي الكويتي سعود الديحاني
- أسماء جدد في الوسط الرياضي
- سيقدم ملفه في آخر يوم من الفترة

الفرج يدخل الأخيرة

الرياض . الرياضية

دخل سلمان الفرج، قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم، في المرحلة الأخيرة من رحلة العلاج والتأهيل، بعد أن استغنى عن "العكاز" التي كان يتوكأ عليها خلال الفترة الماضية.

ويخضع القائد الهلالي لبرنامج تأهيلي بعد إصابته في مفصل القدم، التي أجرى على إثرها عملية جراحية في فبراير الماضي في الدوحة العاصمة القطرية.

وينتظر أن يعود قائد الفريق العاصمي قبل نهاية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بثلاث جولات، فيما لن يستطيع المشاركة في دور مجموعات دوري أبطال آسيا في النسخة الجديدة 2021.

وكان الفرج قد تعرض إلى الإصابة خلال احتكاك بينه وبين البرازيلي بيتروس لاعب النصر في مباراة كأس السوبر السعودي، التي أنتهت نتيجتها لصالح الأصفر 3ـ0 وتوّج بالبطولة.

الفرج

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

الرمز «الرجل العظيم» دمر الأندية

الرياضة كعلم لا تختلف عن العلوم الإنسانية الأخرى من ناحية ارتباطها بالنظريات العلمية التي تساهم في تطورها وتجويد عملها.

ومن أجل ضمان مواكبة الرياضة السعودية من الناحية الإدارية مثل المجالات الأخرى التي تميزت بنجاحاتها، يجب أن نؤمن بأهمية القيادة الرياضية في المنظمات على مختلف الأصعدة من وزارة الرياضة إلى الأندية الرياضية.

سوف أخصص هذه الزاوية كل يوم جمعة بتسليط الضوء على علم الإدارة الرياضية والقيادة للمنظمات الرياضية.

اليوم سوف أتحدث عن "نظرية الرجل العظيم":

هذه النظرية تعتبر حجر الزاوية في الفكر الإداري فيما يتعلق بالقيادة، من خلال تحليل الشخصيات القيادية للتعرف على صفاتهم الشخصية.

المقصود بالرجل العظيم هو شخص يملك موهبة فطرية وقدرات فردية وراثية ساهمت بتمتعه بشخصية مختلفة وكاريزما تجذب الآخرين للعمل معه.

المؤمنون بهذه النظرية يعتنقون فكرت أن القائد يولد ولا يصنع، جينات وراثية ولد بها تحتضن صفات القيادة وسمات القائد.

من عيوب نظرية الرجل العظيم تهتم فقط بشخصية القائد وتهمل فريق العمل وتنسب النجاح والتميز إلى شخص واحد "القائد"، دون الاعتراف بفضل المرؤوسين "فريق العمل" في دعم القائد لتحقيق النجاح.

لا يبقى إلا أن أقول:

في الرياضة السعودية لدينا كثير من التجارب التي برهنت على تأثر بعض الأندية سلبياً بسبب اعتمادها على الرجل العظيم في قيادتها من خلال ترسيخ مفهوم "الرمز".

هذه الفلسفة في تعظيم أشخاص على حساب الكيانات وفريق العمل ساهمت في شلل منظومة كثير من الأندية، لأنها اعتمد في قيادتها على هذا الرمز "الرجل العظيم" وعندما رحل انهار النادي وأصبح مريضاً في غرفة الإنعاش ينتظر الموت في أي لحظة.

لذلك أقول للجماهير لا تضخموا أشخاصًا أكبر من حجمهم وتجعلوهم "الرجل العظيم"، الأندية لكي تنجح تحتاج إلى فريق عمل وليس رمزاً يتحكم بكل مفاصل القرار.

يجب أن تتحرر الأندية من عقلية الاعتماد على شخص واحد كرمز يسير دفة النادي وبدونه يتعطل العمل، يجب أن يكون في الأندية ثقافة فريق العمل وليس "الرجل العظيم" الذي يفوز النادي على كيفه وكأنها ملك من أملاكه الشخصية.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكراً لك..

السعودي يستعد قبل ليبيريا

الرياض . مازن العسرج

واصل المنتخب السعودي تحت 23 عامًا، أمس، تدريباته ضمن معسكره الإعدادي خلال فترة أيام "فيفا" في مدينة الرياض، والذي يمتد حتى الـ 30 من الشهر الجاري، وذلك في إطار المرحلة الثالثة من برنامج الإعداد لدورة الألعاب الأولمبية في طوكيو، والمقررة أواخر يوليو المقبل.

وأجرى "الأخضر" مساء أمس حصته التدريبية على ملعب الأمير فيصل بن فهد، هدف من خلالها سعد الشهري، مدرب المنتخب، إلى تعزيز العمل التكتيكي على البناء من وسط الملعب، أعقب ذلك مران على الكرات الثابتة الهجومية.

ويواصل المنتخب السعودي، اليوم، تدريباته بحصة مسائية في تمام الرابعة والنصف على ملعب الأمير فيصل بن فهد، على أن يلاقي ضيفه منتخب ليبيريا الأول تجريبيًا غدًا.

يُذكر أن المنتخب السعودي تحت 23 عامًا، أعلن تأهله إلى دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020" بعد نيله أحد المقاعد المؤهلة في كأس آسيا تحت 23 عامًا في تايلاند مطلع العام الميلادي الماضي، والتي حلّ في المركز الثاني خلالها.

صورة التقطت أمس لتركي العمار يحاول المرور من عبدالباسط هندي في الحصة التدريبية للأخضر الأولمبي (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

جدة تستقبل الأخضر

مستجدات اخضر 20 عاما

- مكان التجمع: جدة
- الملعب: رديف ملعب مدينة الملك عبدالله
- مدة التجمع: 6 ايام

الرياض . مازن العسرج

يجري المنتخب السعودي تحت 20 عامًا لكرة القدم، تجمعًا استكشافيًا في مدينة جدة، بدءًا من اليوم وحتى الـ 31 من مارس الجاري، وذلك ضمن المرحلة الخامسة من خطة الإعداد طويلة المدى لكأس آسيا تحت 20 عامًا 2023.

واستدعى صالح المحمدي، المدير الفني للمنتخب، 38 لاعبًا للالتحاق بالمعسكر، جاءت أسماؤهم على النحو التالي: أسامة المرمش، بلال الدواء، عمار العمار، أحمد أبو راسين، نواف شيعان، سليمان هزازي، وليد عياش، محمد الدوسري، صالح برناوي، علي النخلي، محمد سليمان، سامي سويد، نواف جابر، عبد العزيز الفرج، محمد عبد الرحمن، عمران الجهني، عباس الحسن، مصعب الجوير، عبد الكريم دارسي، عبد الملك العبيري، فيصل صبياني، ياسين الزبيدي، ماجد دوران، خالد مجرشي، عبد اللّه معتوق، عبد العزيز العليوة، محمد المري، صالح الحارثي، وليد العيافي، عبد اللّه الزيد، عثمان العثمان، يزيد الغامدي، صهيب الزيد، عبد اللّه رديف، مشاري النمر، نواف السهلي، علي آل جبيع، عبد العزيز العثمان.

المحمدي



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

بدون الكرة

«حياتي لا تساوي شيئًا»

لم تحظ لعبة رياضية حول العالم كما حظيت كرة القدم من اهتمام ومزاولة وعشق ومتابعة وشعبية، لعبة الفقراء والأغنياء البسطاء والمثقفين رواد الفضاء والعاملين بالمصانع والحقول، الأطفال والكبار لا تتطلب الكثير ويمكن مزاولتها بأي مكان، نواد، صالات رياضية، ملاعب رسمية، شوارع، على أسطح المنازل، الحدائق، كل الشعوب تحب كرة القدم وتعدها وجبتها المفضلة، ومن أجلها تقيم المباريات والمسابقات، ولكرة القدم أكبر عدد من المتابعين والممارسين الرياضيين.

قديمًا كانت كرة القدم "طعام الفقراء"، والآن أصبحت علمًا يدرس "مناهج وبحوثًا"، بعد أن أصبح يركز على التكتيك والمهارة والتنظيم.. كرة القدم لم تعد مجرد كرة مستديرة تتقاذفها الأقدام الفقيرة، بل أصبحت تعتريها بعض الصراعات التجارية والسياسية والثقافية، ومع بدايات القرن الـ21 استبدلت الكرة "المهارية" بالكرة "التكتيكية"، ما أدى إلى غياب اللاعبين البرازيليين/ الأرجنتين عن ساحات كأس العالم وغياب اللاعبين المهاريين لاعتمادها على التكتيك، وهو علم قائم بحد ذاته يدرس بالمعاهد والجامعات والأكاديميات، وأصبحت مهارة اللعب بالقدمين والذكاء والرؤية ودقة التمرير هي المسيطر.. فبدأنا نرى فرقًا كانت ضعيفة بدأت تبرز على السطح.. ولكرة القدم علاقة بعلوم عدة، علوم الطب لاستبيان الحالة الجسدية، وعلم الرياضيات الإحصائي لقياس مقدار الجهد البدني وتحديد حالة جاهزية اللاعبين بدنيًا وذهنيًا ورقميًا، ودراسة الخصم من هذه النواحي وعلم النفس كذلك..

عالم كرة القدم لا منطق له عالم متقلب مدّور كالكرة تمامًا، ومن اللامنطق يمكن أن يوجد المنطق أحيانًا ولكل قاعدة شواذ.. فهناك فريق يصنع مدربًا ومدرب يصنع فريقًا ومدرب يصنع كرة القدم ويقدمها كمنتج قابل للتصدير والتدوير والتحوير.. من فوائدها العدوى العقلية بمعنى تأثر المشجعين بحالة فريقهم وقس على ذلك.. فهناك فئة تشاهد الكرة للاستمتاع بالتكتيك وهناك من يتابع/ يشجع للانتصار والتسجيل، فقناعة ليس من المهم أن تفوز لكن من المهم أن تلعب، محيرة بحد ذاتها خاصة أن الكرة أهداف..

"بدون كرة القدم حياتي لا تساوي شيئًا"، مقولة عظيمة للدون كريستيانو رونالدو واحد من أهم وأبرز ما أنجبت كرة القدم الحديثة من أساطير للدلالة على أهمية كرة القدم، ولا تقل عن تعبير نيمار بأن السعادة ليست بإحراز الكرة الذهبية، بل لعب كرة القدم والاستمتاع بها، فهي أفيون الشعب وهرمون سعادته.. بعد عوائق الجائحة الأخيرة.. هل لكرة القدم انتصار قريب على كورونا لإعادة الجمهور للمدرجات من جديد؟!

أنور: تمسكوا بكاريلي

مدرب الاتحاد السابق يوجه نصيحة.. ويطالب برأس حربة

حوار: عبد الغني عوض

استحق المصري عمرو أنور ثقة مسؤولي نادي الاتحاد موسم 2013، بعد تتويجه مع فريق الناشئين ببطولة السعودية، فاستعانوا به في الفريق الأول مرتين، الأولى موسم 2013 خلفًا لبينات، المدرب الإسباني، والثانية موسم 2014 خلفًا للسعودي خالد القروني، حيث قاد الفريق في 13 مباراة، لم يخسر فيها سوى مرة واحدة أمام النصر، قبل أن يرحل عن قلعة النمور بعد التعاقد مع الروماني فيكتور بيتوركا.

وفي حواره مع "الرياضية"، تحدث أنور عن أمور عدة تخصّ فريقه السابق، في مقدمتها قدرته على المنافسة على لقب الدوري، إلى جانب تقييم المستوى الفني للفريق وفابيو كاريلي، مدربه.



01
هل انتهت فرصة الاتحاد في المنافسة على لقب الدوري؟
على الرغم من تعادل الاتحاد أخيرًا مع الرائد في المباراة التي جمعتهما في الجولة الـ 24 إلا أن لقب الدوري ما زال في الملعب، وفرصة النمور موجودة مع الهلال والشباب لحصده، فالفارق في النقاط ليس كبيرًا بين الفرق الثلاثة.

02
ما العوامل التي تستند إليها في رأيك هذا؟
هناك العديد من العوامل التي تؤكد بقاء الاتحاد في المنافسة، من أبرزها شخصية الفريق التي اختلفت تمامًا في الموسم الجاري عن المواسم الماضية، خاصةً في الاعتماد على اللعب الجماعي، والإصرار على الفوز، والروح العالية.

03
هذه العوامل.. هل تضمن منافسة الفريق على اللقب؟
نعم، في حال رافقتها رغبةٌ أكبر في الفوز، مع الاستقرار على التشكيل الأساسي، ولعب اللقاءات الست المتبقية على أنها لقاءات كؤوس، ولا سبيل فيها لإضاعة أي نقطة، إلى جانب ضرورة اكتمال الصفوف.

04
هل سيؤثر غياب أحمد حجازي في دفاع الفريق في المباراة أمام الهلال؟
أحمد حجازي قدّم موسمًا مميزًا مع الاتحاد، وأعاد الهيبة إلى خط دفاع الفريق، وكان أحد عوامل فوزه في العديد من المباريات، لذا أعدُّ طرده في مباراة الرائد كارثةً، ستؤثر سلبًا في دفاعات الاتحاد أمام الهلال القوي.

05
كيف تقرأ مباراة الفريق المقبلة أمام الهلال؟
أراها مباراةً مهمة للغاية لفريق الاتحاد، فالفوز فيها بست نقاط، وأعتقد أن نتائج الفرق المنافسة على القمة في الجولة الماضية، صبّت كلها في صالح الاتحاد، خاصةً فوز التعاون على الشباب، ما أعاد الأمل من جديد للفريق لمزاحمة الهلال على اللقب في الجولات المتبقية.

06
ما توقُّعاتك لنتائج المواجهات الستة الأخيرة للاتحاد؟
الاتحاد أمامه 18 نقطة متاحة من مبارياته أمام الهلال، والباطن، وضمك، وأبها، والعين، والنصر، إذا حصدها كاملةً، فسيكون الأقرب لحصد اللقب، لأن الهلال قد يفقد ثلاث نقاط، إذ سيواجه الشباب، والأهلي، والتعاون، والباطن، والفيصلي، ومن المتوقّع أن يخسر مباراة، أو حتى يتعادل، وفي هذه الحالة سيتغير الوضع في المقدمة.

07
بماذا تفسِّر عودة الاتحاد إلى عروضه القوية في الموسم الجاري؟
لا شك أن الفريق تغيَّر بشكل كبير مقارنةً مع المواسم الماضية، والسبب يعود في المقام الأول إلى الاستقرار الإداري، ثم الروح العالية للاعبي الفريق، خاصةً وقت الشدائد، مع وجود جهاز فني متميز.

08
في رأيك.. أيهما أفضل لويس سييرا أم فابيو كاريلي؟
كل مدرب لديه مميزات وعيوب. على الرغم من أن الفريق عانى كثيرًا في الفترة الأخيرة لسييرا، إلا أننا لا نشهد له بأنه أنقذه في أكثر من موسم، أما كاريلي، فنجح بشكل كبير مع الفريق، وأعدُّه من أفضل المدربين الذين قادوا الاتحاد.

09
ما مميزات كاريلي التي ذكرتها؟
كاريلي يثق في قدراته، ومع الوقت نجح في توظيف لاعبيه بشكل جيد على أرضية الملعب، مع ثبات التشكيل، وقراءة المباريات باحترافية، إضافة إلى وجود دكة بدلاء مميزة معه، على رأسهم فهد المولد.

10
أنت مع أم ضد بقاء فهد المولد بديلًا؟
أنا ضد وجود فهد على دكة البدلاء إذا كان جاهزًا، ففي بعض المباريات يحتاج الفريق إلى خبرته وحماسه منذ البداية، كما أن وجوده في الملعب يسبِّب إزعاجًا لدفاعات المنافسين، نظرًا لكثرة تحركاته الخطيرة، وموهبته الكبيرة في التهديف، وذكائه داخل منطقة الجزاء.

11
كيف تصنِّف محترفي الاتحاد الحاليين؟
أحمد حجازي يأتي في المرتبة الأولى بلا منازع، يليه البرازيلي رومارينيو، ثم كريم الأحمدي، ثم مارسيلو جروهي، حارس الفريق.

12
ماذا عن رودريجيز وألكسندر بريجوفيتش؟
مستواهما ضعيف، ولا يستحقان قميص الاتحاد، وفي رأيي يجب على إدارة النادي استقطاب لاعبين محترفين، يستطيعون تقديم الإضافة للفريق في الموسم المقبل.

13
هل تفضّل بقاء البرازيلي كاريلي مدرب الفريق معه في الموسم المقبل؟
نعم، لأن الاستقرار الفني أهم سبل النجاح، وكاريلي نجح بشكل كبير مع الفريق، وقدّم مستويات جيدة، وحقق نتائج إيجابية، إذًا لماذا أفرِّط به.

14
ما الذي يحتاج إليه الاتحاد؟
يحتاج إلى لاعب خط وسط مهاجم، ورأس حربة من طراز فريد.

15
لاعبٌ تتمنى مشاركته مع الفريق؟
سالم الدوسري.

16
ماذا تتمنى للاتحاد في الموسم الجاري؟
أتمنى أن يفوز بلقب الدوري، ويعود إلى المشاركة في دوري أبطال آسيا، فهو أحد الأندية التي تشرَّفت بتدريبها، وحققت معها نتائج جيدة.

قال عن



كاريلي
مدرب نادي الاتحاد
حافظ على ثبات التشكيل، فالمواجهات المتبقية لا تقبل خسارة أي نقطة.



كريم الأحمدي
قائد نادي الاتحاد
أنت موجود في مركز مهم، وتقدم أداءً إيجابيًا في خط الوسط، لكن عليك التخلص من البطء.



جروهي
حارس نادي الاتحاد
تألقك وخبرتك مع الاتحاد يمنحانك لقب أفضل حارس أجنبي في الدوري.

عمرو أنور

الخبرات

2010 - 2011 مدرب فريق الاتحاد الليبي

2011 - 2012 مدرب فريق مصر المقاصة

2012 - 2013 مدير فني الفريق الأول في نجوم المستقبل

2013 - 2014 مدرب فني فريق الناشئين في الاتحاد السعودي

2013 - 2014 مدير فني الفريق الأول في الاتحاد السعودي

2014 - 2015 مدير فني الفريق الأولمبي في الاتحاد السعودي

2014 - 2015 مدير فني الفريق الأول في الاتحاد السعودي

2017 - 2018 مدير فني الفريق الأول في منتخب السويس

2018 - 2019 مدير فني الفريق الأول في الرياض السعودي



جدة يحبط الثقبة

جدة . عبد الغني عوض

حوّل فريق جدة الأول لكرة القدم، خسارته من الثقبة 0ـ1 إلى فوز 2ـ1 من اللقاء الذي جمعهما أمس على رديف الجوهرة، ضمن الجولة الـ 28 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
تقدم الثقبة بهدف في الدقيقة 45، وسنحت له فرصة تسجيل هدف ثانٍ من ركلة جزاء في الدقيقة 78، إلا أن متعب الحماد لاعب الفريق أهدرها. وفي الخمس دقائق الأخيرة سجل جدة هدفين 85، عن طريق مؤيد غروي، و90+5، بتصويبة الجزائري حمزة آيت اليسارية.

العدالة
يؤمّن الدفاع

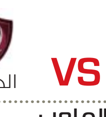
الأحساء ـ عادل الدحيلان

طبّق التونسي جلال القادري، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، في التدريبات التي قادها أمس الطريقة التي سيواجه بها الحزم متصدر الدوري غدًا في الأحساء.
وقسّم اللاعبين إلى ثلاث مجموعات ، وطلب من كل مجموعة تنفيذ عدد من التمارين الفنية، وركز على اللعب من لمسة،وأوكل للاعبي الدفاع مهام خاصة، لتأمين المنطقة، والحد من خطورة مهاجمي الحزم.





الساحل VS الطائي
الملعب
مدينة الأمير نايف الرياضية «القطيف»
03:40

الجبلين VS الدرعية
الملعب
الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي «حائل»
04:20




النهضة VS عرعر
الملعب
نادي النهضة «الدمام»
06:20




الجيل VS الكوكب
الملعب
الأمير عبد الله بن جلوي «الأحساء»
06:35

ترفيهي
يهيئ الجيل

الأحساء ـ عادل الدحيلان

هيأ المصري عبد الله درويش، مدرب فريق الجيل الأول لكرة القدم، لاعبيه لمواجهة الكوكب اليوم، ضمن الجولة الـ 28 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بتدريبات غلب عليها الجانب الترفيهي.
وطالب المصري خلال المناورة التي نظمها في نهاية الحصة على الطريقة، التي سيخوض بها المباراة.

أحد × الخليج	
4	0

مسجلو الأهداف:

محمد الثاني	سوريا ابراهيم	زكريا الهلالي
"45.41"	51	83

النقاط والترتيب

أحد	الخليج
40 نقطة	41 نقطة
السابع	السادس

صورة التقطت أمس لمحمد الثاني لاعب فريق أحد يحتفل بأحد أهدافه في مرمى الخليج ويبدو خلفه المغربي زكريا الهلالي زميله خلال المباراة التي حسمها أحد برباعية نظيفة (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

عبر الخليج..
أحد ينتصر بعد 4 جولات

المدينة المنورة . سعود الحبيشي

دك فريق أحد الأول لكرة القدم، شباك ضيفه الخليج برباعية نظيفة، تناوب على تسجيلها محمد الثاني "41 و45"، وسوريا إبراهيم 51 وزكريا الهلالي 83، في اللقاء الذي جمع الفريقين على ملعب مدينة الأمير محمد بن عبد العزيز الرياضية في المدينة المنورة، ضمن الجولة الـ 28 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
وصام فريق أحد عن الانتصارات في الجولات الأربع الماضية، فمنذ فوزه على الحزم 3ـ2 في الجولة الـ 23، لم يحقق أي فوز، حيث تعادل في ثلاث جولات متتالية أمام كل من عرعر 1ـ1، والطائي سلبًا، والدرعية 1ـ1 قبل أن يخسر في الجولة الـ 27 أمام الفيحاء 2ـ5.
وقدم أحد مستوى مميزًا، وأضاع أكثر من فرصة سانحة لمضاعفة النتيجة، فيما لم يقدم الخليج المستوى المتوقع منه، ولم يشكل لاعبوه خطورة على مرمى أحد على الرغم من محاولات مدربه سمير هلال إنعاش خط الهجوم بتغييرات متتالية في الشوط الثاني.
ورفع أحد رصيده إلى 40 نقطة، وقفز إلى المركز السابع، فيما بقي الخليج على رصيده السابق 41 في المركز السادس.

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

الهلال
«ينجو» من الأزمة

ألقت أزمة جائحة كورونا بظلالها على الاقتصاد العالمي، وباتت الكثير من الدول التي كانت تتمتع باقتصاد قوي مثقلة بالديون، وتبعها في ذلك كيانات اقتصادية في كافة المجالات بعض منها أعلن الإفلاس.

آثار جائحة كورونا طالت الأندية العالمية وحتى الأندية المحلية التي لم تسلم منها وتضررت كثيرًا وهي التي تُعاني أصلًا من أزمات الديون في المواسم التي سبقت جائحة كورونا.
الأندية السعودية حالها حال بقية أندية العالم تاثرت بشكل سلبي وتضاعفت ديونها خلال عام 2020م في ظل تخفيض الدعم الحكومي وزاد الأمر صعوبة آلية توزيعه من قبل وزارة الرياضة التي لم تراع ارتباطات الأندية الكبيرة بعقود ضخمة لا يمكن الإيفاء بها في ظل توقف الرعاة عن الدفع..!
أندية النصر والأهلي والاتحاد عانت ومازالت تُعاني وفقدت بعض نجومها الأجانب بسبب فسخ عقودهم لعدم الالتزام بالرواتب، ما أوقع تلك الأندية في ورطة مالية وفنية نتج عنها نتائج سلبية على مستوى فرق كرة القدم، وما تبع ذلك من التزامات حالية ومستقبلية لا يمكن الوفاء بها من مداخيلها الذاتية.
الجميل في ظل تلك المعاناة كان نادي الهلال ومازال في منأى عن أي أزمة مالية على الرغم من توقف الرعاة المعلنين عن الدفع ولم يُعلن عن أي دعم شرفي خلال الفترة الماضية، الهلال على ما يبدو يعيش في "بحبوحة" مالية وما توقيع صفقة ضخمة بداية الموسم مع اللاعب فييتو إلا مؤشر على استقرار الحالة المالية في الهلال، ولا تفسير لذلك إلا أن الإدارة تتصرف جيدًا في إدارة الأمور المالية ومن المهم أن تعرف بقية الأندية كيف تدار ليسيروا على نفس النهج.
تضخم فاتورة رواتب اللاعبين والأجهزة الفنية في الأندية الجماهيرية ساهم بشكل كبير في فشل بعضها في الإيفاء بالرواتب باستثناء الهلال، وهو أمر يُحسب للهلال لا عليه.
أزمات الأندية المالية مازالت تُلقي بظلالها على بعض الأندية، ومن المؤكد أن الحوكمة والضوابط التي أقرتها وزارة الرياضة لم تحد من تضاعف الديون وعلى سبيل المثال لا الحصر نادي الوحدة وبحسب رئيسه السابق حاتم خيمي سلم النادي قبل موسمين بفائض ميزانية يصل إلى "22" مليون والآن يعيش تحت أزمة الديون بشكل غير متوقع ما قد يفضي لهبوطه..!
تجربة إدارة الهلال في إدارة النواحي المالية جديرة بالتعميم للاستفادة منها في بقية الأندية التي تُعاني من الديون بعد فشل إداراتها في رفع الإيرادات بسبب أزمة كورونا.
وعلى دروب الخير نلتقي،،

سلبية
بين الشعلة وهجر

الخرج . الرياضية

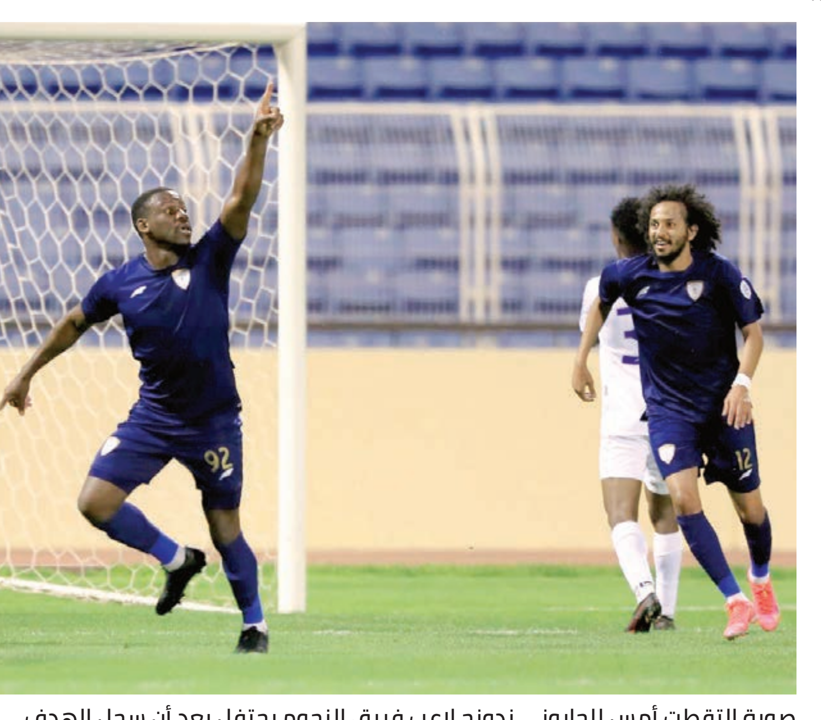
تعادل فريق الشعلة الأول لكرة القدم، مع ضيفه هجر، من دون أهداف، في اللقاء الذي جمع بينهما أمس، على ملعب نادي الشعلة في الخرج، ضمن الجولة الـ 28 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
وسنحت العديد من الفرص للاعبي الفريقين إلا انهم اخفقوا في تحويلها إلى اهداف.
ورفع فريق الشعلة رصيده إلى 37 نقطة في المركز العاشر مؤقتًا، بينما رفع هجر رصيده إلى 46 نقطة في المركز الرابع مؤقتًا ايضا.
ويلعب الشعلة في الجولة المقبلة أمام الطائي في حائل يوم 31 مارس، بينما يستضيف هجر الدرعية في اليوم نفسه.

صورة التقطت أمس من مباراة الشعلة وهجر تصوير: وائل الحكمي

النجوم
يتجاوز البكيرية

الأحساء . عادل الدحيلان

حقق فريق النجوم الأول لكرة القدم، فوزًا مستحقًا على ضيفه البكيرية، بثلاثة أهداف مقابل هدف، في اللقاء الذي جرى بينهما أمس، في ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء، ضمن الجولة الـ 28 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
وافتتح الجابوني يوليسي ندونج التسجيل للنجوم في الدقيقة العاشرة، قبل أن يعادل عبد الله الغامدي النتيجة للبكيرية في الدقيقة 32، وفي الشوط الثاني أضاف نواف بوعامر الهدف الثاني للنجوم في الدقيقة 60، ليختتم أحمد الحفيظ بالهدف الثالث في الدقيقة 75.
النتيجة رفعت رصيد النجوم إلى 20 نقطة في المركز قبل الأخير، وأبقت البكيرية على نقاطه السابقة 24 في المركز الـ 17.



صورة التقطت أمس للجابوني ندونج لاعب فريق النجوم يحتفل بعد أن سجل الهدف الأول في مرمى البكيرية، ويبدو سالم الحمدان زميله (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)



ماشين يتابع برنامج المصابين

أبها . حسن ذيبان

يتواصل الإسباني بابلو ماشين، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، مع الجهاز الإداري لمتابعة أوضاع اللاعبين خلال فترة التوقف الجارية، حسب مصدر خاص في النادي لـ "الرياضية"، مشيرًا إلى أن المدرب يتواصل يوميًا مع رئيس الجهاز الإداري، ويسأل عن حالة اللاعبين عامة، والمصابين خاصة. وينفذ محمد الشمري حارس المرمى برنامجًا تأهيليًا بعد خضوعه لعملية منظار في الركبة قبل أسبوعين، ويؤدي نواف الحارثي وعمار الإبراهيم لاعبا الفريق، تمارين لياقية خاصة بعد فترة التأهيل التي أعقبت إصابتهما.





عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

فاتورة النصر.. من سيدفعها؟

سجل حل مجلس إدارة النصر بقرار وزاري، حدثًا صادمًا لغالبية الجماهير النصراوية، التي اكتشفت أخيرًا حقيقة العمل الإداري الذي كانت عليه الإدارة النصراوية، بعد أن عاشت في كثير من الوهم، ووقعت ضحية لعبارات جوفاء مثل السيل قادم، وبقية أخواتها من عبارات "الهياط" التي لا تسمن ولا تغني من جوع.

ولم يقتصر قرار الوزارة على حل مجلس إدارة النادي فحسب، بل تعداه إلى حرمان رئيس النادي الدكتور صفوان السويكت من الترشح لرئاسة النادي لفترة واحدة، جراء المخالفات التي وقع فيها خلال رئاسته للنادي.

وأوضحت وزارة الرياضة في قرارها الأخير أن ذلك جاء نتيجة لشكوى تقدم بها أحد أعضاء مجلس الإدارة، والتي تضمنت عدم تفعيل دور مجلس إدارة النادي، وعدم عقد جلساته بالصورة النظامية، وتقدم عدد من أعضاء المجلس باستقالاتهم دون الإعلان عنها أو الرفع بها، عليه قامت الوزارة باتخاذ الإجراءات النظامية، للتحقق مما أشير إليه، وتقصي الحقائق والموضوعات ذات الصلة، وأخذ إفادة رئيس مجلس إدارة النصر صفوان السويكت بتاريخ 17 مارس الجاري".

وهو ما أفضى إلى اتخاذ قرار الحل وتكليف الدكتور عبد الله الدخيل "طبيب الأسنان" بتولي تسيير شؤون النادي لحين انتخاب رئيس جديد خلفًا للمقال صفوان السويكت.

وسلط برنامج "في المرمى" الضوء على عدد من المخالفات التي وقع فيها رئيس النصّر وأدت إلى إقالته من رئاسة النصر، منها تقديم شيكات من دون رصيد، عقد صفقات بمبالغ لا تغطيها خزينة النادي، وعدم الافصاح عن التفاصيل المالية لعقد ملعب "مرسول بارك". إضافة إلى التقاعس في حل قضية المحترف البرازيلي جوليانو، مما تسبب في فسخه للعقد وتحميل خزينة النادي مبلغ 20 مليون ريال، وهي مخالفات كبيرة، اضطرت معها وزارة الرياضة للتدخل وإصدار قرار الحل.

وعلى الرغم من بيان وزارة الرياضة الذي كشف المخالفات التي أفرزت قرار "الحل" الأخير بعد سلسلة تحقيقات وإفادات حصلت عليها، إلا أنها لم تكشف لعموم الرياضيين، ماذا ستؤول عليه الأمور، فيما يخص تلك الديون ومن سيتحمل دفع فاتورتها الباهظة؟.

وهل ستكون الإدارة الجديدة التي سيتم انتخابها قريبًا في مواجهة ورطة جديدة، وهل ستتحمل هي حل الإشكالات التي أوقعتها فيها الإدارة المقالة.

وليس من المعقول أن تتحمل الوزارة وزر أخطاء إدارية في كل مرة، دون أن يتحمل المخطئون، أيًا كانوا ثمن خطأهم الكبير.

والشارع الرياضي ملّ من العبث الإداري، وسئم من "الهياط" والسيل قادم، والذي تنتهي به المآلات إلى الحل.

الهلال زعيم الركنيات.. والنصر بطل التسديدات

1924 عدد ركلات الجزاء المحتسبة				
الهلال	ضمك	النصر	الفتح	التعاون
168	151	138	136	133

5019 عدد التسديدات المنفذة				
النصر	الشباب	الاتفاق	الهلال	الفتح
377	369	362	360	353

اللاعبون الأكثر تسديدًا		
عمر السومة	بافيتمبي جوميز	هرناني سانتوس
84	69	59

الرياض . الرياضية

يتصدر فريق الهلال الأول لكرة القدم، قائمة الأكثر حصولًا على ركلات الزاوية حتى نهاية الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، يليه ضمك ثم النصر.

فمن بين 1924 ركلة زاوية حصل الهلال على 168، يليه ضمك بـ 151، فالنصر 138، ويأتي الفتح في المركز الرابع بـ 136، والتعاون خامسًا بـ 133 ثم الوحدة بـ 126. أما فريق الشباب وصيف المتصدر فيأتي في المركز السابع بالاشتراك مع أبها ولكل منهما 118 ركلة زاوية، ويأتي بعدهما الرائد بـ 112 والأهلي بـ 110. ويقف فريق النصر في صدارة الفرق الأكثر تسديدًا على المرمى بـ 377 يليه الشباب بـ 369، فالاتفاق بـ 362 ثم الهلال بـ 360 تسديدة، علمًا أن عدد التسديدات بلغ 5019. ويُعد السوري عمر السومة مهاجم الأهلي الأكثر تسديدًا بـ 84، يليه الفرنسي بافيتمبي جوميز لاعب الهلال بـ 69 تسديدة، ثم الرأس الأخضري هرناني سانتوس لاعب فريق الوحدة بـ 59.



صورة التقطت أمس لعبد الرحمن العبود لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم أثناء وجوده في عيادة النادي يضع واقيًا طبيًا حول عنقه (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

العبود يظهر.. والزهراني يعود

جدة . فيصل الشريف

حضر عبد الرحمن العبود، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، إلى عيادة النادي مساء أمس، ثم توجه إلى مستشفى سليمان فقيه الراعي الرسمي للنادي وأجرى فحوصات طبية للتأكد من سلامته قبل العودة إلى التدريبات، حيث ما زال يضع الواقي على رقبته.

من جهة أخرى، عاود الفريق الأول لكرة القدم تدريباته أمس بعد الراحة التي حصل عليها اللاعبون لمدة 4 أيام.

وتدرب اللاعبون في صالة اللياقية البدنية في البداية، وخضعوا لتمارين لياقية قبل أن يتوجهوا إلى الملعب الرئيس، حيث أدوا تمارين تركزت على الجوانب اللياقية أيضًا.

وشارك حازم الزهراني الظهير الأيسر الشاب في التدريبات بعد تعافيه من الإصابة وغيابه من بداية الموسم.

الأزرق يقاطع التجريبيات

الرياض . عبد الإله المرحوم

يستأنف فريق الهلال الأول لكرة القدم، تدريباته اليوم، بعد الراحة التي منحت للاعبين عقب نهاية مباراة القادسية التي كسبها بهدف دون مقابل السبت الماضي، ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وينتظر أن يجتمع البرازيلي روجيرو ميكالي مدرب الفريق اليوم باللاعبين ويشرح لهم البرنامج التدريبي خلال الفترة المقبلة.

وأكدت لـ"الرياضية" مصادر في النادي أنه لا نية للجهاز الفني لأداء مباريات تجريبية قبل عودة الدوري في ظل النقص الذي يعانيه الفريق بسبب انضمام عدد كبير من اللاعبين إلى المنتخب الأول.

إلى ذلك يواصل سلمان الفرج لاعب الفريق، برنامجه التأهيلي بعد عملية مفصل القدم التي خضع لها في فبراير الماضي، حيث يسير بشكل متقدم في مراحل التأهيل.

الاتفاق ينطلق دون الـ 7

الدمام . الرياضية

تبدأ عجلة فريق الاتفاق الأول لكرة القدم بالدوران، اليوم، بعد توقف استمر خمسة أيام، استعدادًا لمواجهة القادسية في ديربي الشرقية يوم العاشر من إبريل المقبل، ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويفتقد خالد العطوي مدرب الفريق خدمات 7 لاعبين خلال التدريبات المقبلة بسبب دخولهم في معسكرات خاصة بيوم "فيفا"، حيث يغيب الجزائري رايس مبولحي، والتونسي نعيم سليتي، والإستوني كارول ميتس بسبب المشاركة مع منتخبات بلادهم، بينما انتظم محمد الكويكبي في معسكر المنتخب السعودي الأول، والثلاثي حامد الغامدي وسعد السلولي وحسن السليس في معسكر المنتخب الأولمبي.

استأنف فريق الوحدة الأول لكرة القدم تدريباته بعد الراحة التي منحها الجهاز الفني للاعبين, استعدادًا لما تبقى من مباريات في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس, علي درجشاوي ظهير أيمن فريق درجة الشباب في النادي يسيطر على الكرة أثناء التدريبات ويبدو خلفه البرازيلي هيرناني دا سيلفا (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

القادسية الفريدي يتدرب.. والمناعي يحاضر



برنامج القادسية

25 مارس	بداية التدريبات
	الفريدي شارك في الحصة
04 إبريل	مباراة تجريبية
10 إبريل	يلتقي الاتفاق ـ الجولة 26
	نتيجة مباراة الدور الأول فوز الاتفاق 1.2

الدمام - حسين الخيواني

شارك أحمد الفريدي، لاعب فريق القادسية الأول لكرة القدم، في التدريبات التي جرت أمس مع بداية عودة اللاعبين من الإجازة التي منحت لهم بعد لقاء الهلال في الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، السبت الماضي، والذي خسره الفريق بهدف نظيف.

وعقد يوسف المناعي مدرب الفريق، في بداية الحصة المسائية اجتماعًا مع اللاعبين طالبهم فيه بضرورة العمل على زيادة الجهد في الفترة المقبلة، والالتزام بالبرنامج الموضوع من قبل الجهاز الفني.

وأدى اللاعبون تمارين لياقية تحت إشراف مدرب اللياقة تنوعت ما بين الجري والتحمل والقوة، ثم تدربوا بالكرة قبل أن يجري المدرب مناورة في جزئية ضيقة من الملعب طالبهم فيها بلعب الكرة من لمسة واحدة. ويحل القادسية ضيفًا على الاتفاق في العاشر من إبريل المقبل في ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، ضمن الجولة الـ 26 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان لقاء الدور الأول بين الفريقين الذي جرى في الخبر ضمن الجولة العاشرة قد انتهى اتفاقيًا بهدفين مقابل هدف.



صورة التقطت أمس لأحمد الفريدي لاعب فريق القادسية يتحدث مع أعضاء الجهاز الفني قبل بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ القادسية)



تأهيل أكاديمي.. وخبرة

الرياض . الرياضية

يترشح مسلي آل معمر لرئاسة نادي النصر مستندًا على خبرة عملية في ميدان الرياضة وتأهيل أكاديمي. وحتى مساء أمس، أعلن آل معمر وحده التقدم للمنصب، بعد أكثر من عام على مغادرته رابطة دوري المحترفين التي ترأسها قرابة عامين. وهو يحمل شهادتي ماجستير في المجال الرياضي، إحداهما في القانون الرياضي من المعهد العالي للقانون في مدريد بإسبانيا، والأخرى في التسويق الرياضي والاتصال من جامعة مانشستر ميتروبوليتان في بريطانيا.



مسلّي.. البحث عن نصر جديد

المؤهلات

- خريج برنامج القياديين التنفيذيين من جامعة هارفارد
- ماجستير القانون الرياضي من المعهد العالي للقانون في مدريد
- ماجستير التسويق الرياضي والاتصال من جامعة مانشستر ميتروبوليتان
- بكالوريوس الإدارة المالية من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

الخبرات العملية

رئيس رابطة دوري المحترفين
2020 - 2018

مستشار رئيس الهيئة العامة للترفيه
2020 - 2021

مدير اتصال في شركة الاتصالات السعودية
2008 - 2013

رئيس التسويق والاتصال في وادي الظهران للتقنية
2018 - 2013

العمل في الإعلام الرياضي منذ
1998

تغطية : حواس العايد

يتنحى أولئك القابضون على مقاليد رئاسة الأندية السعودية عن تقليدية المنصب في كل مكان.. هنا الرئيس ليس مجرد رئيس.. هذه هي كل الحكاية عندما لا يراد سرد تفاصيلها بوجهها الأكمل.. الرئيس يحتاج أن يكون أشبه برب الأسرة.
هذا في كل الأندية دون استثناء.. المقاييس تزداد وتنقص بين ناد وآخر.. ربما تكون العملية داخل الأربعة الكبار أكثر تعقيدًا وأكثر تفاصيل وأكثر توسعًا.. إنها الضريبة الجماهيرية والشعبية المتحصنة باهتمامات صاخبة.. منذ أن قيل للنصراويين أن لديكم رئيسًا جديدًا فانتظروه مع المنتظرين، استولوا بآرائهم وأقوالهم وأحلامهم وأمانيهم على كافة ردهات المشهد الرياضي الكروي السعودي طيلة الأيام الفائتة، فلا صوت يعلو على صوت أصداء تتردد من وراء السوشال ميديا والشاشات والصفحات عن مواصفات وصفات قادم سيرث المقعد الوثير، الذي مر عليه الأمير عبد الرحمن بن سعود والأمير فيصل بن تركي وسعود آل سويلم وآخرون كثر.. كان آخرهم صفوان السويكت المعفي بقرار الوزارة الرياضية.
وحينما وصل الخبر إلى أسماع النصراويين ورأوا بأم أعينهم مسلي آل معمر يدخل بوابة ناديهم استعادوا ذاكرة التاريخ.. قلّبوا أوراق الزمن فوجدوه صديقًا مقربًا وجليسًا محبوبًا بجوار الراحل الكبير عبد الرحمن بن سعود.. كثير من النصراويين يثقون بالنظرة الفاحصة التي كانت إحدى مزايا "أبو خالد".. وهذا استناد قوي يدعم مسلي في المهمة الصعبة.
رأى فيه نصراويون آخرون ومن زاوية أخرى وجهًا متعلمًا حاصلًا على شهادات عليا، يتحدث أكثر من لغة ويملك خبرة إدارية وقانونية ورياضية عالية.. يملك مسلي من بين ممتلكاته الخاصة دراسة متعمقة في الإعلام الذي خبره عندما كان أحد فلذات كبد المهنة قبل 20 عامًا تقريبًا، وتدرج في رحابها حتى وصل إلى مدير تحرير، قبل أن يغادرها انشغالًا بالدراسة في الخارج، ثم بأعمال رسمية لا تجتمع مع متاعب الصنعة.
سادت حالة كبيرة من التفاؤل على الأجواء الصفراء لأسباب كثيرة، يتزعمها الحالة الالتفافية من أعضاء الشرف حول ناديهم.. اكتمل المشهد بدخول مسلي آل معمر من الباب الكبير، بعد أن اتفقت كافة القناعات على أنه الرجل المناسب في التوقيت المناسب في المكان المناسب، وفي المهمة المناسبة التي لا تحتاج إلى رئيس يخشى معه أنصار الأصفر التعثر في متاهات جديدة أتعبت قلوبهم. مسلي القادم من الصحافة.. المثخن بالعلم والمتحصن بالخبرة.. والمتكئ على تاريخ من الارتباط مع النصر.. تاريخ لا يمكن أن يروى على عجل.. تاريخ منحه عبد الرحمن بن سعود طابع الموثوقية والمحبة والتحدي.. مسلي.. الرجل الذي جمع النصراويين في صورة أبطال عائدين من الحرب وسط زفّة لم تتوقف طوال أيام معدودة.. مسلي العائد إلى النصر.. المنتصر علمًا وخبرة وثقة.. حامل البكالوريوس وباحث الماجستير.. يبحث عن نصر جديد..



صور التقطت أمس لمسلي آل معمر لدى وصوله بالسيارة إلى مقر نادي النصر في الرياض لتقديم ملف ترشحه للجنة الانتخابات في النادي.. وأثناء دخوله إلى المقر .. ومستمعا إلى الزميل حواس العايد بحضور الدكتور عبد الله الدخيل رئيس النادي المكلف تصوير: يزيد الضويحي

محل ثقة

"كلنا ثقة في اختيار مسلي آل معمر مرشحًا للرئاسة بدعم من الأمير خالد بن فهد، وعلينا كنصراويين دعمه لتولي رئاسة النادي لفترة من أربعة أعوام".

خالد الهزاع
لاعب النصر السابق

قيادة الدفة

"أرى في مسلي آل معمر شيئًا من رائحة رمز النصر الأمير عبد الرحمن بن سعود، رحمه الله، وأتمنى له التوفيق أمام الجمعية العمومية، والنجاح، حال اختياره، في قيادة دفة النادي".

فهد المشيقح
نائب رئيس النصر السابق

تكاتف النصراويين

"النصر أكثر تكاتفًا واتحادًا مع تسابق الداعمين والأعضاء الذهبيين على دفع الرسوم وتجديد العضوية الذهبية، وننتظر عودة الفريق لوضعه الطبيعي".

حمود الشهري
إداري النصر السابق

مجلس وتأهل

"ننتظر قريبًا فرحتين في النصر، تنصيب مجلس إدارة جديد بدعم من الأمير خالد بن فهد، وتأهل الفريق الأول إلى نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين".

إبراهيم العيسى
لاعب النصر السابق

صورة التقطت أمس لمسلي آل معمر يهم بالدخول إلى مقر النادي لتقديم أوراق ترشحه رئيسًا تصوير: يزيد الضويحي

18 ذهبيا إلى عمومية الأصفر

أنعشت 18 عضوية جديدة قائمة الأعضاء الذهبيين في نادي النصر، تزامنًا مع بدء إجراءات انتخاب رئيس ومجلس إدارة جديد.
ويقتصر الترشح والتصويت على أعضاء الجمعية العمومية، الذهبيين والعاديين.
وأعلن النادي، من الثلاثاء إلى الخميس الماضيين، انضمام 18 عضوًا ذهبيًا، بينهم الأمير خالد بن فهد بن عبد العزيز، والأمير منصور بن سعود بن عبد العزيز، والأمير فيصل بن عبد الرحمن بن سعود.
بالتزامن، أفاد النادي بتجديد 7 أعضاء ذهبيين عضوياتهم، بينهم سعود آل سويلم، وسلمان المالك، وتركي المشيقح. والمقابل المادي للعضوية الذهبية 100 ألف ريال، والعادية 1000 ريال.



صورة التقطت أمس لمسلي آل معمر في حديث مع الدكتور عبد الله الدخيل المكلف بتسيير أعمال النادي تصوير: يزيد الضويحي

الرئيس الـ 15 على الأبواب

تختار الجمعية العمومية لنادي النصر رئيسه الـ 15 الخميس المقبل، فيما يُغلَق اليوم باب التقدم للرئاسة وعضوية المجلس والانضمام إلى الجمعية.
ومنذ تأسيسه في أكتوبر 1955، تعاقب على النادي 14 رئيسًا، آخرهم الدكتور صفوان السويكت، أمضوا 19 فترة، نظرًا لشغل الأمير عبد الرحمن بن سعود المنصب 4 مرات، مع مرتين لكل من الأمير سلطان بن سعود والأمير فيصل بن عبد الرحمن.

ذهبيون جدد

- خالد بن فهد بن عبد العزيز
- منصور بن سعود بن عبد العزيز
- فيصل بن عبد الرحمن بن سعود
- وليد بن بدر بن سعود
- فيصل بن تركي بن ناصر
- أديب العمري
- عبد العزيز العمري
- سعد العجلان
- سعدون المالكي
- مشعل السفاعي
- عبد الله العجلاني
- محمد العمران
- عبد الله الحمود الرشيد
- عبد اللطيف الشثري
- طلال عبد الله الرشيد
- سامي السويلم
- فهد السيف
- محمد الزهراني

ذهبيون جددوا العضوية

- سعود آل سويلم
- سلمان المالك
- يوسف القفاري
- فهد العجلان
- أيمن القاضي
- تركي المشيقح
- عبد الله العمراني

حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

«أهلي» الرابع من إبريل

كشف الأوراق والمحاسبة ومعرفة أدق التفاصيل والتثبت من كل القرارات حق مكفول لكل أعضاء الجمعيات العمومية للأندية في اجتماعاتهم غير العادية، وهو سلوك حضاري يمارس فيه العضو حقه الذي كفله النظام في معرفة إلى أين يسير ناديه وماذا تفعل إدارته.

في الرابع من إبريل القادم سيعقد الأهلاويون اجتماعهم غير العادي الذي يأتي في أسوأ مرحلة يعيشها الأهلي في تاريخه على المستوى "الشرفي" والإداري والفني والنتائجي. وكل المؤشرات تؤكد بأن النادي وفريق كرة القدم تحديدًا يسير في طريق منحدرة لا أحد يعرف إلى أين سينتهي آخرها.
الأهلاويون الذين طبقوا في عهد إدارة أحمد الصائغ أنجح تجربة للجمعيات العمومية في تاريخ الرياضة السعودية، وكانت محصلة هذه الجمعية التي استمرت لخمس ساعات، قرارات من وزارة الرياضة بناءً على نتائج الاجتماع بإنهاء مهمة رئيس النادي ومعاقبة آخرين.
وهم الآن مطالبون بتكرار ذات التجربة في اجتماع الرابع من إبريل إذا أرادوا لناديهم الخلاص من الوضع الذي يعيشه حاليًا.
المؤشرات الأولية التي ألمسها لا تنبئ بأن الاجتماع سيكون كسابقه، لعدم حضور الشخص القادر على محاصرة إدارة النادي بالأسئلة والإثباتات، إذا لم يكن الأمير منصور بن مشعل ضمن الحضور فالبقية مع كامل الاحترام لا يملكون الشخصية التي تفرض حضورها خلال الاجتماع، ولذلك لا أتوقع أن تكون هناك نتائج للاجتماع يتم الرفع بها لوزارة الرياضة لتغيير الوضع الإداري في النادي.
ولهذا أطالب كل أعضاء الجمعية العمومية بأنهم إن أرادوا التغيير فعليهم أن يحددوا موقفهم مبكرًا، ويختاروا مواضيع مناقشتهم، ويختاروا أحدهم يتحدث بلسانهم خلال الاجتماع، وألا يكون حديثهم مبعثرًا وبأكثر من لسان، لأن صوتهم سيكون ضعيفًا وغير مؤثر، ولن يخرجوا من اجتماعهم بأكثر من المزيد من الحسرات والانكسارات، وستبقى أسئلتهم واستفساراتهم في حلوقهم وأنفسهم.
لهذا أتمنى وكلي أمل أن يحضر الأمير منصور بن مشعل لأنه الوحيد الذي يستطيع أن ينقذ اجتماع الرابع من إبريل من الفشل، وأن يعيد ليلة الاجتماع السابق الذي كان أشبه بالعاصفة، فالنادي بوضعه الحالي يحتاج لعاصفة تغيير شاملة، وإن لم يحدث ذلك من خلال نتائج الاجتماع القادم فعلى الأهلاويين أن ينتظروا الأسوأ والأخطر لناديهم، وبعدها لن يرحمكم التاريخ جميعًا إدارة وأعضاء جمعية.



رينارد يفضل إراحة الشهراني

الرياض . الرياضية

استبعد الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، ياسر الشهراني الظهير الأيسر من حساباته أمام الكويت في اللقاء التجريبي أمس، على ملعب مرسول بارك في الرياض، بهدف إراحته قبل مواجهة فلسطين المقبلة بحسب ما كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

ووفقًا للمصادر ذاتها، فإن المدرب الفرنسي فضَّل عدم إجهاد اللاعب ومنحه مزيدًا من الراحة، خصوصًا وأنه يعد من العناصر الأساسية التي سيعتمد عليها في مباراة فلسطين المقبلة.

الأخضر.. انتصار سابع

تفوق على الكويت بهدف قبل مواجهة فلسطين

الأخضر مع رينارد

لعب	فاز	تعادل
14	7	4
خسر	**سجل**	**عليه**
3	21	12



صورة التقطت أمس للخماسي علي البليهي وعبد الإله العمري ومحمد العويس وحسان تمبكتي ومحمد البريك بعد نهاية المواجهة التجريبية أمام الكويت التي كسبها الأخضر بهدف نظيف على ملعب مرسول بارك ضمن المعسكر الجاري في الرياض، استعدادًا للقاء فلسطين في التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023 (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الرياض . أحمد الخلف

حقق المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، انتصاره السابع، تحت قيادة هيرفي رينارد المدرب الفرنسي، وكان على حساب نظيره الكويتي 0-1 في لقاء تجريبي أمس على ملعب مرسول بارك، استعدادًا للقاء فلسطين في التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

وجاء هدف فوز الأخضر السعودي برأسية عبد الإله العمري في الدقيقة 71. وحملت المباراة الرقم 14 للأخضر، منذ تولي الفرنسي هيرفي رينارد المهام الفنية في يوليو 2019. وقاد رينارد المنتخب السعودي في 5 مواجهات ودية و4 رسمية، انتهت 4 منها بالتعادل، فيما خسر 3 مواجهات فقط.

ورفع هدف العمري عدد أهداف المنتخب في المباريات التي قادها رينارد إلى 21 هدفًا، علمًا أن مباراة الكويت هي السابعة التي ينجح خلالها الأخضر في المحافظة على نظافة شباكه. الفوز هو الثاني للأخضر على نظيره الكويتي على صعيد المواجهات التجريبية بعد أن تقابلا في 3 لقاءات سابقة كسب كل منهما مباراة، وانتهت واحدة بالتعادل.

السفير يحضر

الرياض - عبد الإله المرحوم

حضر الشيخ علي الخالد الجابر الصباح، سفير دولة الكويت لدى السعودية، المباراة التجريبية بين المنتخبين السعودي والكويتي أمس، على ملعب مرسول بارك في الرياض. وتُعد هذه المرة الثانية التي يتابع فيها سفير الكويت مباراة من ملعب مرسول بارك، بعد أن سبق له حضور مباراة الكلاسيكو بين فريقي الهلال والاتحاد ضمن الجولة 20 من النسخة الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

الظهور الأول

الكويكبي دوليا

لعب	أساسي	بديل
6	2	4
الدقائق	**سجل**	
275	0	

الرياض . الرياضية

لعب محمد الكويكبي لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، أمام الكويت أمس، في مباراته الدولية الأولى بإشراف الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب.

وسبق للكويكبي أن خاض 5 مباريات دولية، آخرها أمام بيرو تجريبيًا في يونيو 2018، وجميعها كانت في عهد الإسباني خوان أنطونيو بيتزي، الذي قاد الأخضر في نهائيات كأس العالم 2018.

معاودة التدريبات

الرياض . الرياضية

يعاود لاعبو المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، تدريباتهم اليوم على ملعب مرسول بارك بعد الفراغ من المواجهة التجريبية أمام الكويت أمس.

ومن المنتظر أن يُخضع الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب، اللاعبين الذين شاركوا بصفة أساسية في لقاء الأمس إلى تدريبات استرجاعية، فيما يؤدي بقية اللاعبين تدريبات متنوعة.

ويستعد الأخضر السعودي لمواجهة فلسطين الثلاثاء المقبل في التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.




السعودية 1 - 0 الكويت

السعودية		الكويت	
3	هدف ملغي للمنتخب السعودي بداعي التسلل	50	عرضية من عطيف يحولها مدافع الكويت إلى رمية تماس
5	تسديدة الشهري تمر بجوار القائم	57	الدفاع الكويتي يبعد عرضية الكويكبي
7	الدفاع الكويتي يشتت عرضية عطيف	62	الرشيدي حارس مرمى الكويت يتصدى لتسديدة المولد
12	غريب يسدد كرة قوية تمر بجوار القائم	65	رأسية البليهي تمر بجوار القائم
27	رأسية غريب تمر بجوار القائم	71	العمري يسجل هدفًا برأسية
37	تسديدة الشهري تمر بعيدًا عن المرمى	84	عرضية المطوع يشتتها دفاع الأخضر
42	الفنيني يسدد كرة قوية لكن بعيدًا عن المرمى	1+90	تسديدة المولد تمر بعيدًا عن المرمى

0 | 3 | 1 | 8

صورة التقطت أمس لعبد الرحمن غريب لاعب المنتخب السعودي يسدد كرة على مرمى المنتخب الكويتي تصوير: سعد العنزي

العويس يعود بعد 497 يوما

الرياض . عبد الإله المرحوم

شارك محمد العويس، حارس مرمى المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، أمام الكويت في اللقاء التجريبي أمس، بعد غياب دام 497 يومًا.

وكان الظهور الأخير للعويس على الصعيد الدولي في لقاء أوزبكستان، في الـ14 من نوفمبر 2019، الذي كسبه الأخضر بنتيجة 2–3 في التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023، وبعدها غاب عن المشاركة في 8 مباريات، تنوعت بين الرسمية والتجريبية.



صورة التقطت أمس لعبد الله عطيف لاعب المنتخب السعودي وعيد الرشيدي لاعب الكويت يتنافسان على الكرة تصوير: سعد العنزي

عطيف.. الأكثر مشاركة

الرياض . متعب العبد الهادي

تصدَّر عبد الله عطيف لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، قائمة التشكيلة الأساسية أمام الكويت أمس، بمشاركته في أكثر عدد من المباريات الدولية.

ورفعت المواجهة رصيد عطيف إلى 33 مباراة دولية، وتلاه محمد البريك بـ 26، ومن ثم الثنائي العويس والبليهي "20"، وبعدهم عبد الرحمن غريب "10"، وزياد الصحفي "10"، وحسَّان تمبكتي "7"، ومحمد الكويكبي "6"، وصالح الشهري "3" وسامي النجعي "2"، وأخيرًا ناصر الدوسري "1".



9 يتغيرون بين المباراتين

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

طرأت 9 تغييرات على التشكيلة الأساسية للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم في مباراة الكويت التجريبية أمس، مقارنة بالتشكيلة التي خاضت مباراة المنتخبين، قبل أكثر من عامين في بطولة كأس الخليج 2019.

وشملت التغييرات جميع الخطوط، بدءًا من حراسة المرمى والدفاع، ومرورًا بالوسط، وانتهاءً بالهجوم، فيما ثبَّت الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب لاعبين فقط من التشكيلة السابقة، وكليهما في خط الدفاع، وهما الصحفي وتمبكتي.



تعرض زياد الصحفي مدافع المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، إلى إصابة لم يكمل على إثرها المواجهة التجريبية أمام الكويت.. وفي الصورة التي التقطت أمس، الصحفي في صراع هوائي على الكرة مع لاعب كويتي.. وفي الثانية والثالثة على عربة نقل اللاعبين بعد خروجه مصابًا من أرضية ملعب مرسول بارك في الرياض تصوير: سعد العنزي و(المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

3 يسجلون الحضور الأول

ناصر أساسيًّا.. العمري يسجل.. والأسمري يظهر 30 دقيقة

لاعبون في لقاء الكويت

الدولية الأولى	الظهور مع رينارد
عبد الإله العمري	فهد المولد
ناصر الدوسري	سامي النجعي
علي الأسمري	محمد الكويكبي
	عبد الرحمن غريب

الرياض ـ أحمد الخلف

دوَّن الثلاثي عبد الإله العمري وناصر الدوسري لاعبو المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، أسماءهم في السجلات الدولية، بعد مشاركتهم أمام الكويت في المباراة التجريبية التي جرت أمس، على ملعب مرسول بارك، استعدادًا لمواجهة فلسطين في التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

وشارك ناصر الدوسري في مركز المحور منذ بداية المباراة، قبل أن يتم استبداله عند الدقيقة 60 ويشارك علي الأسمري بدلًا منه، فيما حل عبد الإله العمري بديلًا عن زياد الصحفي عند الدقيقة 70، واستطاع خطف هدف المباراة الوحيد بعد اللمسة الثانية للكرة.

كما شهدت المباراة مشاركة 4 لاعبين آخرين للمرة الأولى مع الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب، وهم فهد المولد وسامي النجعي، ومحمد الكويكبي، وعبد الرحمن غريب.

وبذلك ارتفع عدد اللاعبين الذين خاضوا المباريات تحت قيادة رينارد إلى 50 لاعبًا في 14 مواجهة، يتصدرهم عبد الله الحمدان المهاجم بـ11 مباراة من أصل 14.



صورة التقطت أمس لناصر الدوسري لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم محاصرا من قبل الثنائي عبد الرشيدي وفواز العتيبي لاعبي المنتخب الكويتي خلال المواجهة التجريبية التي انتهت سعودية بهدف نظيف على ملعب مرسول بارك في الرياض استعدادًا للقاء فلسطين ضمن التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023 (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

بروفة جيدة

«معسكر المنتخب السعودي في هذا التوقيت مناسب، والمواجهة التجريبية أمام الكويت بروفة جيدة، تمنح المدرب فرصة التعرف على إمكانيات اللاعبين قبل لقاء فلسطين»

عبد الله صالح
دولي سابق

تجربة ناجحة

«أعتقد أن مباراة الكويت التجريبية كانت ناجحة تمامًا، وعلى اللاعبين مضاعفة الجهد خلال التدريبات حتى يحققوا النتيجة المنتظرة في مباراة فلسطين المقبلة»

أحمد الدوخي
دولي سابق

منتخب المستقبل

«الفرنسي هيرفي رينارد يركز على بناء منتخب المستقبل، والدليل اهتمامه بالعناصر الصغيرة في السن، وحرصه على منحها الفرصة الكاملة»

فؤاد أنور
دولي سابق

الانسجام يتحقق

«المباريات التجريبية مهمة في تحقيق الانسجام بين اللاعبين، وأعتقد أن مواجهة الكويت حققت الأهداف التي يسعى إليها الجهاز الفني»

محمد عبد الجواد
دولي سابق

رأسية تجلب الهدف الـ 87

الرياض ـ متعب العبد الهادي

رفع عبد الإله العمري، مدافع المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، عدد أهداف لاعبي خط الدفاع إلى الرقم 87، بعد أن ارتقى لكرة عالية برأسه سكنت شباك المنتخب الكويتي خلال المباراة التجريبية أمس على ملعب مرسول بارك في الرياض.

ويعود آخر أهداف المدافعين إلى الـ30 من نوفمبر 2019، حينما أحرز محمد خبراني هدفًا في مرمى البحرين في المواجهة التي انتهت سعودية بهدفين نظيفين في دور المجموعات من بطولة "خليجي 24"، وفقًا لإحصائيات موقع المنتخب السعودي.



صورة التقطت أمس لسامي النجعي لاعب المنتخب السعودي يحاول تجاوز مبارك الفنيني لاعب المنتخب الكويتي (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

4 لاعبين على لائحة الانتظار

الرياض ـ الرياضية

تعيَّن على الرباعي حسن العمري وعبد الله العويشير وأمين بخاري وزيد البواردي لاعبي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، الانتظار لتسجيل مشاركتهم الدولية الأولى، بعد استبعادهم من المشاركة أمام الكويت تجريبيا أمس على ملعب مرسول بارك في الرياض.

واعتمد الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب، على 17 لاعبًا في هذه المباراة التي كسبها الأخضر بهدف دون مقابل، حمل توقيع عبد الإله العمري.

ويلعب المنتخب السعودي مباراته المقبلة أمام فلسطين على الملعب ذاته ضمن التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.



صورة التقطت أمس لسالم الدوسري لاعب المنتخب السعودي ينطلق بالكرة وسط مطاردة بن ناجي لاعب المنتخب الكويتي تصوير: سعد العنزي

هتان: تعلمت من التدريبات



يتذكر هتان النجار، الزميل الصحافي، أول مادة في مسيرته الصحافية، ويقول: "كانت انطلاقتي بتغطية تدريبات الاتحاد، وبما أنني مبتدئ في عالم الصحافة، كتبت أدق التفاصيل عن التدريب، مثل أن اللاعب كان يحمل حذاءه بيده، وأن اللاعب أدَّى الصلاة في الممر، وأنهم كانوا في حالة سعادة ومزاج قبل التدريبات، ولأن الخبرة متواضعة تم توجيهي بالشكل الصحيح من قبل زملائي في جريدة الندوة، وتعلمت آلية كتابة الخبر، بدءًا من كيفية البداية والخاتمة، والتفاصيل المطلوبة داخل الخبر".

أول مادة

وأضاف: "بعدها بدأت أتدرج حتى أتقنت ـ ولله الحمد ـ كتابة المادة الصحافية بطريقة احترافية، نالت استحسان العاملين معي في الجريدة، حتى أصبحت من أفضل المحررين في صياغة الخبر في الجريدة بفضل الله وتوفيقه".



صالح الخليف @S_ALKHALIF

ألقاب من الصحافة

الألقاب صناعة عربية خالصة.. كل ممثل له لقب.. كل لاعب له لقب.. الطبيب له لقب.. القهوجي له لقب.. حتى المحلات التجارية صارت لها ألقاب.. هذا بالطبع لا يحدث عند الغربيين.. والسؤال ليس هنا وليس لماذا يحدث هذا وليس أين السر في هذا.. وإنما السؤال فعلاً من وراء حفلة الألقاب التي لم تتوقف.. والإجابة بالتأكيد واضحة وسهلة.. الصحافة وحدها من يفعل ذلك..

وكانت هذه الصحافة وأباطرتها في زمن مضى تظن من بين ظنونها وتتوهم من وراء أوهامها، أن إهداءها وتلبيسها واختيارها للألقاب واحد من أهم وأبرز أدوارها ومهماتها وتجلياتها، ففي المجال الرياضي مثلاً وهو الأكثر تفاعلاً وتعاطيًا وتعاملاً مع الألقاب.. هذه الصحافة هي وحدها بلا شراكة ولا شركاء وزعت الألقاب مثنى وثلاث ورباع.. مثلاً هي من كانت تصف الهلال بجن الملاعب والموج الأزرق قبل أن تستقر على رأي أحد أبنائها وتطلق لقب الزعيم على العاصمي الكبير.. وفعلت ذات الشيء مع النصر فوجدت فيه شيئًا من الفروسية وأطلقت عليه لقب فارس نجد قبل أن يسجل الوصول الأول إلى مشاركة الأندية المونديالية في قارة آسيا، والتي مضى عليها واحد وعشرون عامًا لتصفه الصحافة بالعالمي، فتلقفه جمهوره العريض وأصبح هذا هو اللقب المفضل لأنصار الأصفر العريق..

هذه إحدى زوايا المشهد كنت وجدت نفسي مضطرًا للاستشهاد بها دليلاً واضحًا وصريحًا.. وما يقال عن النصر والهلال يقال بذات الطريقة وذات الكم عن علاقة الصحافة الرياضية بألقاب اللاعبين..

وفي حقبة التسعينيات اتخذت مجلة عالم الرياضة منهجًا للتسويق الجماهيري من خلال الألقاب.. كانت هذه الألقاب أحد أبرز رهاناتها وأسلحتها وذخيرتها.. الجمهور لا يطلق اللقب وإنما فقط يصادق عليه ويؤمن فيه ويؤيده، ثم يتبناه إذا لامس وجدانه ومشاعره وتوافق تمامًا مع مزاجه وأهوائه..الألقاب وحرفيتها تشعبت في الصحافة العربية، لكنني أريد إيصال الرسالة المختصرة والسريعة والشفافة، لأقول إنها خارج أي تصنيف للعمل المهني والحرفي، وهي مجرد مبادرات شعبوية يمكن أن يتم تداولها على النطاقات الضيقة على مستوى الحارة والأصدقاء، لولا أن الصحافة استحوذت عليها ونشرتها في إطاراتها الواسعة.. كل الألقاب التي التصقت بالوجوه الشهيرة من لاعبين وفنانين وممثلين كانت من نتاج هذه الصحافة.. نعم هناك استثناءات والاستثناء بالطبع لا يقاس عليه.. اللقب والبحث عن تراكيبه التوافقية مع من يليق به تولتهما الصحف في تلك الأزمنة التي كانت تلعب فيه أدوارًا يفوق طبيعتها ويفوق مهمتها التنويرية والتوعوية والإعلامية بكثير.. وعلى أية حال وكل حال، تبقى الألقاب وحكاياتها التفصيلية في مشوار الصحافة طويلاً جدًا، ولا يمكن أبدًا اختصارها إلا لقول إنها مجرد تفريعات وجدت الصحافة نفسها مكفولة بنشرها وترسيخها وأيضًا اختيارها، رغم أنها ليست من صميم عملها..

بشيجلونت سبورتوفي

100 عام في بولندا

واجهت الحروب والسياسة وكوفيد.. واستمرت

مجموعة من أقدم الصحف الرياضية المستمرة

الصحيفة	البلد	سنة التأسيس
لا جازيتا ديللو سبورت	إيطاليا	1896
نيمزيتي سبورت	المجر	1903
موندو ديبورتيفو	إسبانيا	1906
مجلة كيكر	ألمانيا	1920
بشيجلونت سبورتوفي	بولندا	1921
سوفيتسكي سبورت	روسيا	1924
جازيتا سبورتوريلور	رومانيا	1924

جدة ـ الرياضية

تدخل صحيفة "بشيجلونت سبورتوفي" البولندية، في 21 مايو المقبل، قائمة الصحف الرياضية القليلة، التي تحافظ على استمراريتها بعد مرور 100 عام على إطلاقها، فهي أبصرت النور بعددها الأول عام 1921، وتجاوزت الكثير من المطبات والصعوبات منذ أعوامها الأولى، إلى أن أصبحت الوجهة الأولى لعشاق الرياضة في بولندا.

واكتسبت "بشيجلونت" شعبية كبيرة منذ تأسيسها، فكانت الجهة الرسمية الناشرة لأخبار الاتحاد البولندي لكرة القدم، قبل أن تتحوّل أيضاً إلى منصة لاتحادات رياضات التزلج والتنس وألعاب القوى، كما قدَّمت الكثير من الأفكار لأحداث رياضية مستمرة حتى يومنا هذا، كالدوري البولندي الممتاز، وطواف بولندا للدراجات، وجائزة أفضل رياضي ورياضية في بولندا.

وعلى الرغم من شعبيتها وعدد قرائها ومتابعيها، واجهت الصحيفة صعوبات كثيرة في حقبات مختلفة، فتوقفت عن النشر في سنوات الحرب التي كانت قاسية جداً على بولندا، وعادت في يوليو 1945 بعد الحرب العالمية الثانية، كما توقفت بين ديسمبر 1981 ومارس 1982 بقرار من الحكومة العسكرية البولندية حينها، والتي أوقفت جميع المطبوعات في تلك الفترة.

وواجهت "بشيجلونت" خلال الأعوام الأخيرة معركة التطور الرقمي، ومعركة تأثير جائحة كورونا المستمرة على الصحافة الورقية، فتأثرت مبيعاتها سلبًا كسائر الصحف الرياضية وغير الرياضية حول العالم، لكنها حافظت على حضورها مع طباعتها لأكثر من 15 ألف نسخة بشكل يومي، وعلى مكانتها كالمطبوعة الرياضية الأكثر انتشارًا وقراءة في بولندا.

PRZEGLĄD SPORTOWY

غلاف الصحيفة في 24 ديسمبر 1921 بعد أول مباراة دولية في تاريخ المنتخب البولندي

PRZEGLĄD SPORTOWY
NAJLEPSZY PIŁKARZ ŚWIATA

غلاف الصحيفة في 18 ديسمبر 2020 بعد فوز روبرت ليفاندوفسكي بجائزة فيفا لأفضل لاعب في العالم

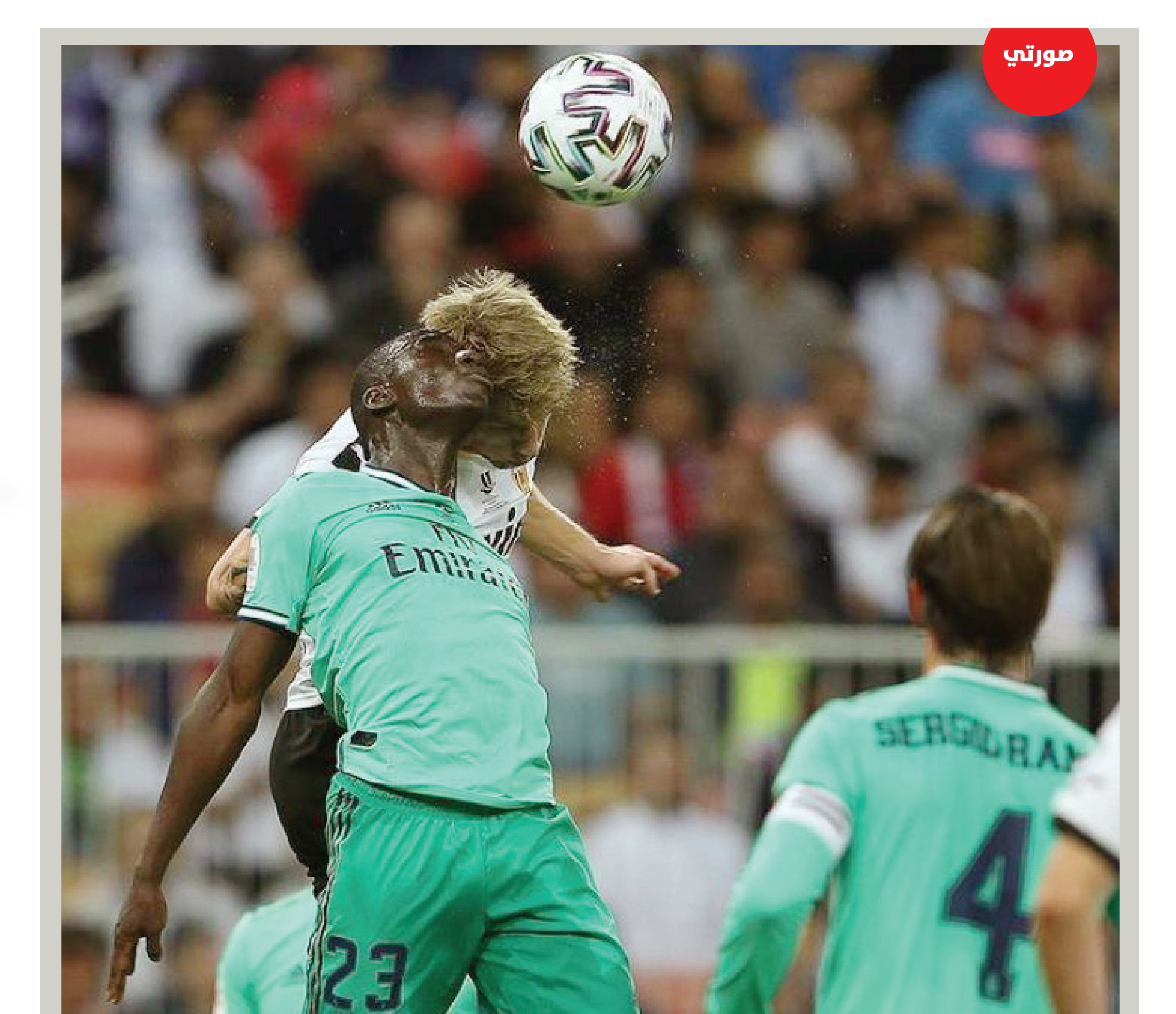
أبرز مؤسسي الصحيفة

إجناسي روزنستوك
حكم كرة قدم سابق ـ ناشط رياضي
أول مدير تحرير للصحيفة

جوزف شكولنيكوفسكي
رائد سابق في الجيش البولندي
أول مدرب لمنتخب بولندا

تاديوس سينوفيك
لاعب كرة قدم سابق
أول قائد في تاريخ منتخب بولندا

صورتي



تُعد هذه الصورة من أهم اللقطات التي التقطتها عدستي خلال مسيرتي في الصحافة، نظرًا لحجم وقيمة الحدث العالمي الذي ارتبطت به، ومن هنا أستغل الفرصة لشكر القيادة الرياضية على استضافة مثل هذا الحدث، والذي يأتي امتدادًا لكثير من الأحداث، التي من شأنها إثبات قدرة السعودية على استضافة الأحداث الكبرى، تجسيدًا لرؤية 2030، لتصبح أرض الرياضيين الأولى. تميز هذه اللقطة إضافة إلى حجم الحدث ومكانته العالمية، تكمن في زاوية الالتقاطة والالتحام الحادث بين اللاعبين، ما يجعلها مثار جدل، خاصة أنها ارتبطت بحالة تحكيمية أو ما شابه ذلك، وهو ما يعكس أيضًا قوة التنافس بين ريال مدريد وفالنسيا على كأس السوبر الإسباني. ختامًا، أتمنى أن تكون قد نالت استحسان عشاق الساحرة المستديرة، وأخص منهم متتبعي الملكي والخفافيش.

موسى روزي ـ مصور فوتوغرافي

الأسبوع في غلاف

TORONTO SUN
IT BURNS!

سبورتسكي جورنال الصربية
تورونتو صن الكندية

خصصت الصحيفة صفحتها الأولى لإبراز لقطة من العراك الذي جمع بين الأمريكيين جاستن هول وماثيو تكاتشوك، خلال مباراة تورنتو مابل ليفس وكالجاري فليمز، في دوري الهوكي الأمريكي الشمالي.

La Gazzetta Sportiva
ULTIMO TRENO

لا جازيتا ديللو سبورت
الأحد21 مارس

سردت الصحيفة قصة الصراع في الدوري الإيطالي على طريقتها، عبر صورة مركبة لأنطونيو كونتي مدرب إنتر ميلان وهو يجري في المقدمة مع شعار السكوديتو، أمام مدربي ميلان ويوفنتوس.



ليكيب الفرنسية
الثلاثاء 23 مارس

ألقت "ليكيب" الضوء على تسجيل كيليان مبابي، اللاعب الفرنسي البالغ من العمر 22 عامًا، هدفه رقم 100 في الدوري الفرنسي، واصفة بطل العالم مع منتخب الديوك بآلة التهديف.



سبورت الإسبانية
الثلاثاء 23 مارس

استخدمت الصحيفة لغلافها عنوانًا رئيسًا كتبت فيه: "العد التنازلي"، أمام صورة لليونيل ميسي مع الرقم 100 على قميصه، وهو عدد الأيام المتبقية قبل نهاية عقده الحالي مع برشلونة.



سبورت فوت البلجيكية
الأربعاء 24 مارس

طرحت المجلة "أسئلة للمستقبل" حول المنتخب البلجيكي الذي يتطلع للمنافسة على اليورو هذا الصيف، وكأس العالم 2022، والسؤال الأبرز كان عن الإصابات الدائمة لإدين هازارد.

أيام في الصحافة

العمري: تقرير الاتحاد أفضلها

بدأت في بلاط صاحبة الجلالة عام 2009، أبحث عن التميز من خلال الأخبار الحصرية وكتابة التقارير، وواجهت العديد من الصعوبات والعقبات في بداياتي، خاصةً أنني حينما انطلقت كنت أقارع أسماء كبيرة تملك من الخبرة ما يكفي في الصحافة، ولكن استفدت من تلك الصعوبات التي أعطتني الدافع الكبير لأن أكمل ما كنت أطمح إليه منذ الصغر. بدايتي في صحيفة البلاد وتعلمت منها الكثير، وتوجهت إلى صحيفة الرياض، التي لا زلت أستمتع بالعمل فيها، وهي من أبرزتني. قدمت الكثير من المواد والتقارير، ولكن أفضلها تقريري عن مديونيات نادي الاتحاد، وكشفت خلاله عن كافة التفاصيل وبالأرقام التي كانت غائبة عن الجماهير الاتحادية، وكان التقرير حديث الشارع الرياضي، ونلت خلاله إشادات كبيرة.

عبد الرحمن العمري
صحافي في جريدة الرياض



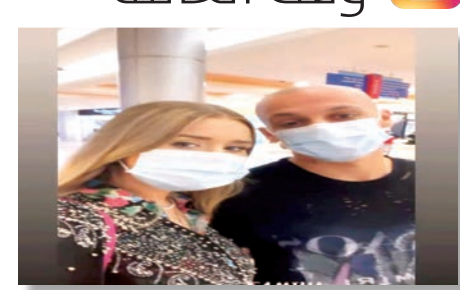
جريزمان.. احتفاء بالتاريخي

الرياض ـ الرياضية

احتفى الفرنسي أنطوان جريزمان، مهاجم فريق برشلونة الأول لكرة القدم، بوصوله إلى المركز الرابع بين أفضل الهدافين في تاريخ الديوك، متساويًا مع تريزيجيه. ونشر جريزمان، عبر حساباته على منصات التواصل الاجتماعي، صورة تجمعه بتريزيجيه، فيما علّق قائلاً: "أكثر من فخر، وشرف عظيم لي أن أصل إلى هذا الرقم".



وقت العائلة



استعرض الروماني ميتريتا، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، صورة سيلفي مع زوجته أثناء تسوقهما في أحد المراكز التجارية في جدة، فيما علّق قائلاً: "وقت العائلة".

ميلاد المقهوي



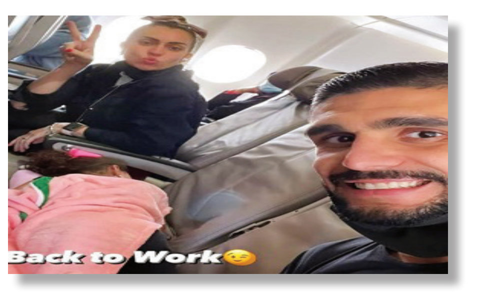
بثّ حسين المقهوي، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في حسابه على "سناب شات"، فيديو من احتفاء أسرته به بمناسبة يوم ميلاده، فيما علّق قائلاً: "يعطيكم العافية أهلي وعزوتي".

نزع العكاز



شارك سلمان الفرج، قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم، متابعيه عبر حسابه على "إنستجرام" بفيديو يسير فيه، فيما علّق قائلاً: "أبشركم بحمد الله.. أصبح ما في عكاز"، وذلك في إشارة إلى تحسن حالته.

رحلة العودة



نشر البرازيلي إيجور روسي، مدافع فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، في حسابه على "فيسبوك"، صورًا له داخل الطائرة مع زملائه الأجانب أثناء عودتهم من جدة، التي قضوا فيها إجازتهم، فيما علّق قائلاً: "العودة إلى العمل".

عشاء الأصدقاء



شارك المغربي نور الدين أمرابط، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، متابعيه عبر حسابه على "إنستجرام" بصور من جلسة عشاء مع أصدقائه، مكتفيًا بنشرها دون التعليق عليها.





ترشيح آل معمر..
تأييد نصراوي عبر تويتر

الشرفيون يباركون.. وفيديو آل سويلم الأكثر تداولا

تغريدة آل معمر

الردود	الريتويت	التفضيل
4 آلاف	13.2 ألف	7.2 ألف

الرياض ـ أسعد حسن

حظي إعلان مسلي آل معمر ترشيح نفسه لرئاسة نادي النصر، عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، بتفاعل كبير جدًّا في الطائر الأزرق.

وأظهرت تغريدات أعضاء شرف النصر وجماهيره، الذين سطروها عبر الطائر الأزرق، سواء من خلال حساباتهم أو الهاشتاقات أو الرد على تغريدة المرشح، تأييدهم الكبير لآل معمر، من خلال الثناء على إمكاناته وقدراته الإدارية في قيادة الأصفر خلال المرحلة المقبلة، فيما استعرض الكثيرون مسيرته التعليمية والرياضية. وتبارى أعضاء الشرف في تأييد الخطوة التي أكد آل معمر أنها جاءت نزولاً لرغبة الأمير خالد بن فهد، حيث وصف الأمير الوليد بن بدر، عضو الشرف الذهبي، المرشح بأنه كفاءة إدارية مميزة وعالية، وخيار جميع رجال النصراويين. فيما قال العميد فهد المشيقح، نائب الرئيس الأسبق، مخاطبًا آل معمر: "كم كان الرمز يعزك.. فيك من ريحته"، ويقصد بذلك الأمير عبد الرحمن بن سعود، رئيس النادي الراحل، مضيفًا في تغريدة أخرى وضع فيها صورة الأمير خالد: "اخترت لنا رئيسًا ونعم الاختيار".



وأوضح فهد الهريفي، نجم الفريق السابق، أن آل معمر يكفيه أنه تتلمذ على يد الأمير عبد الرحمن، مضيفًا: "تذكرون واجهة الأندية الرياضية أمام أبوابها"، بينما أكد أحمد البريكي، المدير التنفيذي السابق للنصر، أن آل مسلي شهد له الجميع باحترافيته وإصراره على النجاح في كل منصب وكل مهمة، مضيفًا: "هنيئًا للعالمي به وهنيئًا له هذا الشرف".

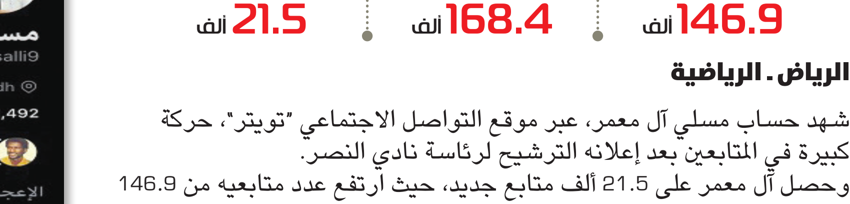
وكان الفيديو الذي ذكر فيه سعود آل سويلم، رئيس النادي السابق، أن آل معمر كفاءة كبيرة، الأكثر تداولاً في #مسلي_آل_معمر، إذ تمنى آل سويلم في المقطع الذي يرجع تاريخه إلى عام 2018 أن يكون مسلي رئيسًا لاتحاد القدم.

يذكر أن تغريدة آل معمر كانت الأكثر تفاعلاً في الطائر الأزرق أمس، من خلال 4 آلاف تعليق ، إضافة إلى 13 ألف ريتويت، و7 آلاف تفضيل، قبل أن تخطف تغريدة حساب النصر عن تجديد سعود آل سويلم عضويته الذهبية التفاعل الأكبر، من خلال 5.3 ألف تعليق، و14 ألف ريتويت، و9.8 ألف تفضيل خلال ساعة فقط.

مسلّي..
21.5 متابع جديد

تويتر آل مسلي

قبل	بعد	الزيادة
146.9 ألف	168.4 ألف	21.5 ألف



الرياض ـ الرياضية

شهد حساب مسلي آل معمر، عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، حركة كبيرة في المتابعين بعد إعلانه الترشيح لرئاسة نادي النصر.

وحصل آل معمر على 21.5 ألف متابع جديد، حيث ارتفع عدد متابعيه من 146.9 إلى 168.4 ألف، وذلك بعد ست ساعات من تغريدة الترشيح.

الأهلاويون
يتفاعلون مع عضوية النفيعي

الرياض ـ الرياضية

تفاعلت جماهير الأهلي بشكل كبير مع تغريدة حساب النادي، على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، حول تسديد ماجد النفيعي، رئيس النادي الأسبق، رسوم العضوية الشرفية.

واستعرضت الكثير من التغريدات في المنشن الإنجازات التي تحققت في عهد النفيعي، من خلال صفقات المحترفين الأجانب، فيما كانت التغريدة الأكثر تفاعلاً، بعد التي تناولت إعفاء الصربي فلادان، مدرب الفريق.

تغريدة أبو ناصر..
تتصدر حساب الأخضر

الرياض ـ الرياضية

تصدرت تغريدة حساب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، التي تضمنت صورة عبد الإله العمري، المدافع، التفاعل الأكبر من بين جميع التغريدات التي تناولت مباراة الأخضر التجريبية أمام الكويت أمس.

وجاءت التغريدة، التي كانت تحت عنوان "أبو ناصر"، تفاعلاً مع الهدف الذي سجله ومنح به الأخضر الانتصار، فيما تفوقت على تغريدة التشكيلة التي كانت الأبرز في الحساب. ونالت التغريدة 3.3 ألف إعجاب مقابل 800 للتشكيلة، إضافة إلى 2.6 ألف رتويت، و600 تعليق.

تفاعل التغريدة

الردود	الريتويت	التفضيل
600	2.6 ألف	3.3 ألف



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

تايد وإريال تتبرعان بمليون غسلة مضادة في السعودية

الرياض . الرياضية

أكدت إريال وتايد، العلامتان التجاريتان الرائدتان في مجال المنظفات، أمس، تعاونهما للتبرع بمليون غسلة من أحدث الابتكارات في مجال منتجات التنظيف المضادة للفيروسات والجراثيم، للعاملين على الخطوط الأمامية في مواجهة كوفيد-19. وستشمل المبادرة 54 مستشفى عام وخاص في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية قبل حلول نهاية شهر مارس المقبل.

وكانت العلامتان قد أطلقتا حملتين مخصصتين لدعم العاملين في مجال الرعاية الصحية والمستجيبين الأوائل خلال فترة انتشار الوباء.

هواوي تعلن
سماعات الأذن الجديدة وبطارية طويلة

الرياض . الرياضية



أعلنت شركة هواوي تك انفستمنت العربية السعودية أمس، إطلاق سماعات أذن ذات جودة صوت عالية مع عمر بطارية طويل جدًا وتقنية إلغاء الضوضاء النشطة – HUAWEI FreeBuds 4i – في السوق المحلية. وتتميز سماعات HUAWEI FreeBuds 4i بصوت عالي الجودة وعمر بطارية طويل جدًا وإلغاء نشط للضوضاء وشحن سريع إضافة إلى تصميمها الأنيق ووزنها الخفيف. ستكون هذه السماعة اللاسلكية متاحة للطلب المسبق في المملكة العربية السعودية بدءًا من 1 إبريل بسعر 329 ريالًا. علاوة على ذلك، تدعم سماعات HUAWEI FreeBuds 4i الشحن السريع لمعالجة أي مخاوف بشأن البطارية المنخفضة. توفر سماعات HUAWEI FreeBuds 4i الاستمتاع بالصوت لمدة 4 ساعات مع شحن لمدة 10 دقائق فقط. بفضل عمر البطارية المذهل وقدرتها على الشحن السريع، لم تعد بحاجة للقلق بشأن مستوى البطارية عندما تكون بالخارج، يمكنك الاستمتاع بالموسيقى طوال اليوم.

هيئة المحتوى المحلي
تبدأ «منا وفينا»

الرياض . الرياضية

أطلقت هيئة المحتوى المحلي والمشتريات الحكومية، حملتها التواصلية "منّا وفينا" برعاية بندر بن إبراهيم الخريف، رئيس مجلس إدارة الهيئة وزير الصناعة والثروة المعدنية، بهدف رفع الوعي بمفهوم المحتوى المحلي وعناصره، الذي يشمل القوى العاملة والمنتجات والخدمات والأصول والتقنيات المحلية،

هيئة المحتوى المحلي والمشتريات الحكومية
Local Content & Government Procurement Authority
مِنّا وفِينا

وتسهم هذه الحملة في تحقيق إحدى وظائف الهيئة الاستراتيجية، التي ترتكز على تمكين التميز ورفع الوعي.

وتعمل الهيئة من خلال حملتها التواصلية "منا وفينا" على إطلاق سلسلة من الحملات التوعوية والتثقيفية لرفع الوعي حول المحتوى المحلي بأسلوب مبسط، وتوضيح أثره على مستوى كافة الشرائح الاقتصادية والمتمثلة في أفراد المجتمع، والقطاعين الخاص والعام، وإبراز دور هذه الشرائح في تنميته على مستوى الاقتصاد السعودي، حيث تركز هذه الحملات على نشر ثقافة المحتوى المحلي الذي يعد أجندةً وطنية ومساهمًا أساسيًّا في تلبيه وتغطية الاحتياج المحلي، وتنمية الاقتصاد، وتعزيز استدامته بما يتماشى مع الرؤى والخطط الوطنية.

من جهته، قال الوزير الخريف: "حملة منا وفينا تواكب ما يحظى به المحتوى المحلي من أولوية قصوى في رؤية 2030، لدوره المحوري في تنويع مصادر الدخل، وتعظيم قيمة الناتج المحلي الإجمالي غير النفطي، إضافة إلى خلق صناعات جديدة، وتوليد المزيد من فرص العمل لأبناء وبنات الوطن، والمساهمة في توطين سلاسل الإمداد محليًّا، وجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية".

وأوضح الخريف أن حملة "منا وفينا" ستسهم في رفع مستوى الوعي بمفهوم المحتوى المحلي وأثره ومتطلباته لجميع أفراد المجتمع والشرائح الاقتصادية.

دوائي تطلق «تنبيه دوائي».. وترفع الوعي

الرياض . الرياضية

أطلقت الجمعية السعودية للتثقيف الدوائي "جمعية دوائي" مشروع "تنبيه دوائي" والذي يهدف إلى رفع مستوى الوعي والتثقيف الدوائي لدى المجتمع، عن طريق توفير المعلومات الدوائية والتثقيفية التي تلائم احتياجات المجتمع. وتجدر الإشارة إلى أن دوائي تهدف من خلال مشروع تنبيه دوائي إلى بث سلسلة متواصلة من المواد التوعوية بهدف رفع مستوى الوعي ولتحقيق مأمونية وجودة وفاعلية الدواء،

دوائي
الجمعية السعودية للتثقيف الدوائي
SAUDI SOCIETY OF MEDICATION EDUCATION

كذلك توفير المعلومات المهمة مثل: الاستخدام الأمثل للدواء، طرق التخزين الصحيحة للأدوية، الآثار الجانبية والشائعات حول فاعلية الدواء.

وأوضحت دوائي أن المشروع يأتي انطلاقًا من الدور المجتمعي الذي تقوم به ضمن مشاريعها التنموية الوطنية، حيث تم اختيار المعلومات التي يستند إليها المشروع بناءً على نتائج الاستبيان لحاجة المجتمع السعودي والأيام العالمية كذلك الشائعات الأكثر تداولًا.

الرياضية المبوبة

جوال	هاتف	فاكس	إيميل
0576868008 / 0502252794	0122836280	0122836281	Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / MD SAIFUL ISLAM SHAHAJAHAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0631751 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / TAJUL ISLAM NURUL ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BK 0810591 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOJIBURRAHMAN CHAN MIAبنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EB 0877383 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / كمال احمد ريس احمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم H 7650349 والصادر من لكنو في 4ـ11ـ2009م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / مجاهد علي فارع الثلايا يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 03388856 والصادر من صنعاء في 24ـ1ـ2015م يرجى ممن يجده تسليمه لاقرب ادارة جوازات مشكورا.

يعلن / MOHAMMAD SUJAN MD TOFAZZAL HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0359219 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / طالب نواب الافغاني الجنسية اقامة رقم 2298590668 عن فقدان رخصة سياقة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0532663755 مشكورا .

يعلن / عبد اللاه عبد اللّه محمد عثمان مصري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم A 15652828 والصادر من مصر يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة او جوال 0542158792 مشكورا .

تعلن / REHANA SAMSUD-DIN MOLLA بنجلاديشية الجنسية عن فقدان جواز رقم BX 0106714 والصادر في 19ـ9ـ2018م وينتهي في 18ـ9ـ2023م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0541810773 مشكورا .

البرازيل.. قيود على إقالة المدربين

ساو باولو ـ رويترز

أكد الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، أنه يتطلع لوقف التغيير المتزايد في المدربين في بإدخال قيود على التعيين والإقالة، بدءًا من الموسم المقبل، بعد اشتهار الأندية بتغيير ثلاثة أو أربعة مدربين في العام. وأوضحت صحيفة فوليا دي ساو باولو، أن ثلاثة أندية فقط من بين 20 احتفظت بمدربيها في الموسم الماضي، بينما غيَّرت الأندية الأربعة التي هبطت مدربيها ثلاث مرات على الأقل. ووفقًا للوائح الجديدة للاتحاد البرازيلي، تستطيع الأندية إقالة مدرب والتعاقد مع آخر جديد من خارج النادي مرة واحدة في الموسم،

مانشستر
يكافئ سولشاير بـ 10 ملايين
النادي يمنح المدرب عقدا جديدا رغم غياب البطولات

سولشاير

عقد سولشاير

البداية	النهاية	الجديد: حتى	الراتب الحالي	الراتب الجديد
2018	2022	2024	7.5 مليون	10 مليون

روما ـ رويترز

قرر نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي، مكافأة النرويجي أولي سولشاير، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، بتمديد عقده عامين إضافيين، ورفع راتبه من 7.5 مليون جنيه إسترليني في العام إلى عشرة ملايين، بحسب صحيفة "ديلي ميرور" الإنجليزية.

وأكدت الصحيفة، أن التسلسل الهرمي في أولد ترافورد، بقيادة الأمريكي إد ووداورد، نائب الرئيس التنفيذي، مقتنعون بأن يونايتد سيظل على الطريق الصحيح تحت قيادة سولشاير، ومستقبله لا يعتمد على تحقيق الكأس، أو الدوري الأوروبي، على الرغم من أنه من المرشحين للفوز به.

وأوضحت أن سولشاير، الذي لم يحقق أي بطولة حتى الآن في عامه الثاني، يحظى بثقة الإدارة التي ترى أن الفريق يحقق تقدمًا كبيرًا من حيث النتائج والمستوى معه مقارنةً بالماضي، ويُتوقَّع أن يحرز المركز الثاني في الدوري ويعود إلى دوري الأبطال. وبيَّنت أن هناك اعتقادًا في النادي، بأن بعض التعاقدات الاستراتيجية في الصيف الجاري كفيلة بجعل سولشاير يحصل على أول لقب في الدوري الإنجليزي الممتاز منذ عام 2013، عندما تنحَّى الإسكتلندي السير أليكس فيرجسون.



عاد الإسباني باو جاسول "40 عامًا" أسطورة كرة السلة إلى نادي برشلونة بعد 20 عامًا من رحيله إلى الدوري الأمريكي، واللعب مع فرق عدة آخرها شيكاغو بولز.. وفي الصورة التي التقطت أمس، جاسول أثناء تقديمه يتوسط خوان لابورتا رئيس النادي وكاثرين ماكدونيل زوجته (الفرنسية)

الإرهاق
يجبر ديشان على التغيير

باريس ـ رويترز

ألمح الفرنسي ديدييه ديشان، مدرب منتخب بلاده الأول لكرة القدم، إلى أنه سيدخل تغييرات عدة على تشكيلته قبل مواجهة كازاخستان، الأحد المقبل، في تصفيات كأس العالم لكرة القدم 2022 من أجل الحفاظ على صحة اللاعبين، بعد أداء باهت خلال التعادل مع أوكرانيا.

وقال ديشان: "يمكننا فعل أفضل من ذلك بحيوية وزخم أكبر، لكن العديد من اللاعبين شاركوا مع أنديتهم في الدوري، الأحد الماضي، ويعانون من الإرهاق".

وأضاف "لن أكذب عليكم، سأدخل بعض التغييرات في مباراة كازاخستان. المنافس لم يلعب أمس، وأمامنا رحلة طويلة لمدة 11 ساعة للوصول إلى هناك".

جيرو

ترتيب المجموعة

01	02	03	04
فنلندا	أوكرانيا	فرنسا	كازاخستان

كورونا
يربك الماكينات

برلين ـ الألمانية

ذكر الاتحاد الألماني لكرة القدم، أن نتيجة فحص كورونا للاعبي المنتخب الأول لكرة القدم، جاءت إيجابية لأحدهم، حيث تم عزله مع المخالطين له على الفور، قبل ساعات من مباراة أيسلندا أمس.

فيما قالت صحيفة "بيلد" اليومية: إن المصاب بالفيروس هو يوناس هوفمان، مهاجم بوروسيا مونشنغلادباخ. مضيفة "تم أيضًا عزل مارسيل هالستنبرج، مدافع لايبزيج، لكونه شخصًا مخالطًا من المستوى الأول، على الرغم من سلبية نتيجة اختباره".

وأوضحت الصحيفة أن "اللاعبين محجورون في غرفهم"، مبينةً أنه "من المحتمل إخضاع اللاعبين لاختبارات جديدة". وأكدت أن جميع اللاعبين الآخرين جاهزون للعب، لكن "من المحتمل جدًّا الكشف عليهم مجددًا" قبل انطلاق المباراة.

هوفمان

الدنمارك
تعيد المشجعين

كوبنهاجن ـ رويترز أعلنت الحكومة الدنماركية، أنها ستسمح بحضور 12 ألف مشجع على الأقل في مباريات بطولة أوروبا في كوبنهاجن.

وقال يوي موجنسن، وزير الثقافة: إن ملعب باركن سيفتح 30 في المئة من سعته، التي تشمل 38 ألف مشجع. مشيرًا إلى إمكانية استقبال المزيد من الجماهير.

وأضاف "إنها خطوة مهمة جدًا، ونأمل أن تكون الأجواء مناسبة لاستقبال المزيد من الجماهير إذا سمحت ظروف كورونا".

وستلعب الدنمارك أمام فنلندا وبلجيكا وروسيا في ملعب باركن، الذي يستضيف أيضًا مباريات في دور الـ 16 من البطولة.



برايثويت

ديفيز
سفير اللاجئين

برلين ـ رويترز عبَّر الكندي ألفونسو ديفيز، مدافع فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، عن أمله دعم اللاجئين حول العالم بعد أن أصبح أول لاعب كرة قدم يعيَّن سفيرًا للنوايا الحسنة للمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين.

وقال ديفيز: "خبراتي الشخصية تجعلني أرغب في التحدث عن اللاجئين، ونشر قصصهم، والمساعدة في التغيير".

وأضاف "أود أن يعرف الناس أهمية مساعدة اللاجئين في أي مكان سواءً في المخيمات، أو المدن، أو البلاد المجاورة. ووُلِدَ ديفيز لأبوين من ليبيريا في مخيم للاجئين في غانا، وقضى هناك خمسة أعوام قبل الانتقال إلى كندا.



ديفيز

باستن:
ألغوا التسلل

أمستردام ـ رويترز طالب الهولندي ماركو فان باستن، مهاجم فريق ميلان الأول لكرة القدم السابق، المسؤولين عن قوانين كرة القدم بالتفكير في إلغاء قاعدة التسلل، مؤكدًا أن اللعبة ستكون أفضل دونها.

وقال فان باستن، المدير التقني لـ "فيفا" بين 2016 و2018: "ما زلت مهتمًا جدًا بقاعدة التسلل، لأنني مقتنع بأنها ليست قاعدة جيدة".

وأضاف "أود إزالتها لإظهار أن كرة القدم ممكنة دون التسلل، وأنا مقتنع بأنها ستكون أفضل دون هذه القاعدة. كرة القدم لعبة رائعة، لكنني ما زلت أؤمن بأنها من الممكن أن تتحسن أكثر، وتصبح أكثر إمتاعًا وتسلية وإثارة، ويجب أن نعمل على ذلك".

فان باستن

ألكسندر
يعادل القياسي

بلجراد ـ رويترز تقاسم الصربي ألكسندر ميتروفيتش صدارة هدافي منتخب بلاده عبر التاريخ، بعد تسجيله هدفين على إيرلندا ضمن تصفيات كأس العالم 2022.

وسجل مهاجم فولهام "26 عامًا" الأول لكرة القدم 38 هدفًا في 62 مباراة مع منتخب بلاده، ليعادل إجمالي أهداف الراحل ستيبان بوبيك، لاعب يوغسلافيا السابقة، الذي سجل 38 هدفًا في 63 مباراة بين 1946 و1956.

وكان ستويكوفيتش، مدرب المنتخب، اختار اللاعب على الرغم من قلة مشاركاته مع فريقه، وعدم تسجيله أي هدف في منافسات الدوري الإنجليزي الممتاز منذ سبتمبر الماضي.

ألكسندر



الرياضية
الجمعة 13 شعبان 1442هـ
26.03.2021 العدد 12231

الضوء والتقنية.. جلسات حوارية

نظّمت أمس ضمن حوارات نور، التابعة لاحتفال نور الرياض، جلسة حوار بعنوان: "البيئة التفاعلية ـ فن الضوء والتقنية"، التي شارك فيها عددا من المتحدثون تقدمهم كارولينا هالاتك، وأنتوني رو، وزهير السقا، فيما أدار الحوار سارة الدغيثر.

وتناول الحوار التقنيات والابتكارات الجديدة للفنانين والمصممين في مجال فنّ الضوء، وتجاربهم الشخصية، والتطوّر التقني، وسبل إثراء التجارب الفنية باستخدام أحدث التقنيات، بحضور زهير السقا رئيس قسم الابتكار في مركز الملك عبد اللّه المالي.

الفنان روبرت ويلسون

تاريخ الميلاد 1941 م | الأعمال قصر النور

أهم الجوائز التي رشّح لها وفاز بها: جائزة الأسد الذهبي لبينالي البندقية، وجائزة أوليفييه، وجائزتي بريميو يوبو، وجائزة بوليتزر.

قصر النور..
تحفة في حي طريف
روبرت ويلسون يستخدم عروض الفيديو والموسيقى

صورة التقطت أمس لحي طريف التاريخي الذي شهد عرض الأمريكي روبرت ويلسون بعنوان: "قصر النور"، والذي حمل العديد من الأضواء والفيديوهات والموسيقى متغيرة الأبعاد (المركز الإعلامي ـ نور الرياض)

تغطية: مازن العسرج

يضع روبرت ويلسون، الفنان الأمريكي، بصمته في احتفال نور الرياض من خلال عمله الفني المميز في حي طريف التاريخي، والذي يحمل اسم "قصر النور".

واستخدم ويلسون في عمله ألومنيوم نحاسي وأضواء وعرض فيديو وموسيقى متغيرة الأبعاد ليكمل جمال عمله. ويُعتبر الفنان روبرت ويلسون المولود في العام 1941م من أبرز الفنانين في عالم المسرح والفنون البصرية في العالم، إذ يتطرق إلى دمج أعماله المسرحية بشكل غير تقليدي باستخدام مجموعة متنوعة من الوسائط الفنية، بما في ذلك الرقص والحركة والإضاءة والنحت والموسيقى والنص.

ويُعد حي طريف التاريخي أحد المناطق التي يشترط الذهاب إليها حجز تذاكر مدفوعة، يذهب ريعها للجمعيات الخيرية، حيث يتم حجز التذاكر عبر الموقع الرسمي لفعالية احتفالية نور الرياض، إضافة إلى فعاليات معرض نور على نور في مركز الملك عبد اللّه المالي، وعمل كريستوفر بودر في واجهة الرياض، وعمل دان روزجارد في المدينة الرقمية.



قدَّم كريستوفر بورد الفنان الألماني، عمله الفني بعنوان «سكالار 2021»"، ضمن احتفالات نور الرياض في واجهة الرياض، والتي شارك فيها 200 زائر.. وفي الصورة التي التقطت أمس، عدد من الزوار أثناء حضورهم العرض (المركز الإعلامي ـ نور الرياض)

إيمان:
33 عملا سعوديّا في الفعالية

أوضحت الدكتورة إيمان الجبرين، المقيّمة الفنية لأعمال الفنانين المحليين الإنشائية، أن عدد الأعمال للفنانين المحليين المشاركين في احتفال نور الرياض بلغ 33 عملًا، موزعة على 13 موقعًا في مدينة الرياض.

وقالت: "تم اعتماد طريقة لترشيح الفنانين الضوئيين السعوديين من الرواد والناشئين، وهي أن يكون من سكان الرياض أو ممن درسوا فيها أو ممن كان لهم إسهامات في نموها العمراني، بهدف استشعار تفاصيل هذه المدينة وثقافتها". وأضافت: "بعد الترشيح بدأ العمل معهم على تطوير أفكارهم بما يناسب الموقع، الذي سيُنشأ عليه العمل الإنشائي، بحيث يكون للعمل قصة مرتبطة بموقعه"، مشيرة إلى أن "مرحلة اختيار الفنانين استغرقت أسبوعين، وكانت الخيارات كثيرة، حيث تزخر السعودية بالموهوبين، بينما استغرقت مرحلة اختيار الأعمال المناسبة وتطويرها وإنشائها ومسح المواقع وعمل الرسومات التقنية 10 أشهر".

إيمان

الطبيعة المتوهجة
تجذب الزوار

جذب العمل الفني "الطبيعة المتوهجة 2021"، لدان روزيجارد الفنان الهولندي، زوار المدينة الرقمية في الرياض.

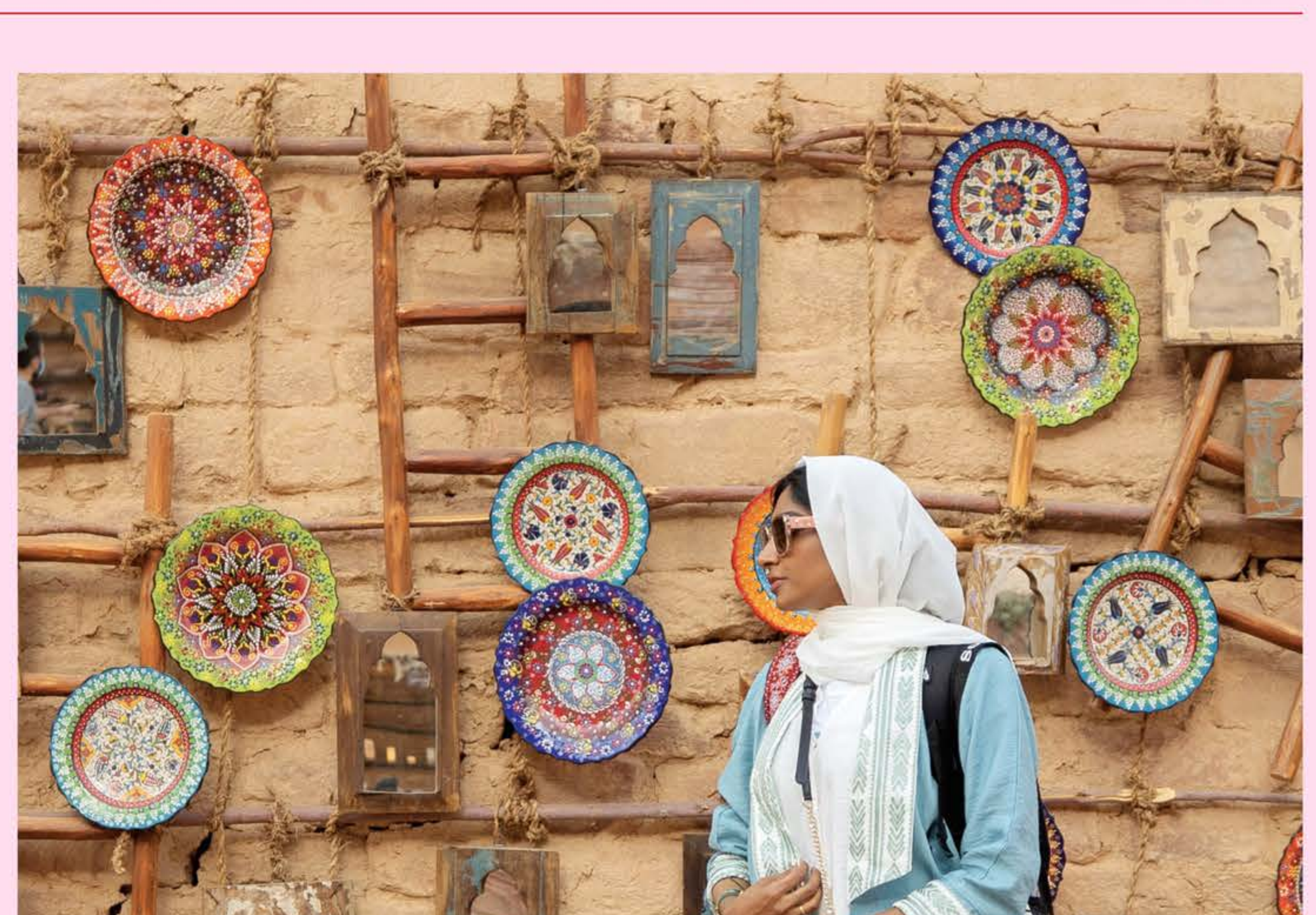
ويستخدم روزيجارد فيها الصفات الفريدة والدقيقة للكائنات الحية التي يصل عمرها إلى 700 مليون عام، والتي تتوهج عند لمسها. ويتيح العمل الفني فرصًا للتفاعل مع نوعية الطحالب الأكثر انبعاثًا للضوء في العالم، التي يصنع تلألؤها البيولوجي بيئة ساحرة ومتغيرة باستمرار، ويجمع العمل بين علم الأحياء والتقنية للتفكير في الضوء والطاقة، وإمكانات الطبيعة لتوفير الأدوات اللازمة لمستقبل أفضل، وللحفاظ على كوكب الأرض.



رحلات «ريان آير» تعود بـ 80%

لندن . الألمانية

تعهدت شركة "ريان آير" الأيرلندية، للطيران منخفض التكاليف، بالعودة إلى جداول التشغيل شبه الطبيعية خلال موسم عطلة الصيف، عبر تسيير 2300 رحلة أسبوعيًا من بريطانيا إلى أوروبا. وتعتزم الشركة تسيير الرحلات عبر جميع خطوطها، البالغة 480 خط طيران، وإطلاق 26 خطًا جديدًا، أحدها بين لندن، العاصمة البريطانية، وجزيرتي سانتوريني وزاكينتوس اليونانيتين. وبموجب هذه الأرقام، المعلنة أمس الأول، ستعمل "ريان آير" الصيف المقبل بنحو 80 في المئة من طاقتها التشغيلية المعتادة.



صورة التقطت أمس لسائحة سعودية تمر بجوار حائط طيني في بلدة العلا القديمة تزينه مشغولات نحاسية وخشبية وزجاجية
تصوير: عبد الله الفالح

البلدة القديمة.. 90 دقيقة بين التاريخ

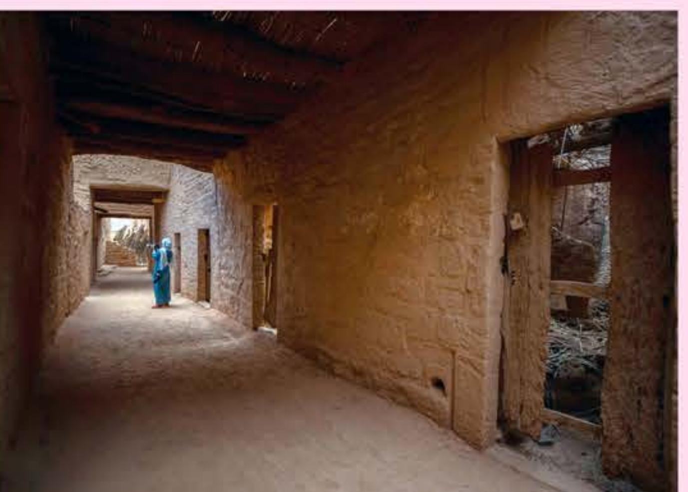
تستقبل سياح العلا يوميا.. والمرشدون من أبناء المحافظة

جولة العلا القديمة

زمن الجولة	الذهاب والعودة	الاستقبال	آخر دخول	المنازل	الساحات	معالم بارزة		
90 دقيقة	90 دقيقة	9 صباحا . 6 مساءً	5 مساءً	900	5	قلعة العلا	المساجد	ساعة الطنطورة الشمسية



صورة التقطت أمس لسلال من سعف النخيل في ساحة بالبلدة القديمة



صورة التقطت أمس لزقاق بين منازل في البلدة القديمة

العلا . عبد الله الفالح

يرافق عادل العنزي، ومرشدون سياحيون آخرون، زوارًا في جولات يومية داخل البلدة القديمة في العلا، تستغرق كلّ منها ساعة ونصف الساعة، حسبما رصدت "الرياضية" في زيارة أخيرة للمحافظة.

يصف العنزي المرشدين بأنهم من أبناء المحافظة، الواقعة غرب السعودية.

ويؤكد احتواء البلدة، التي يعود تاريخها للقرن الميلادي الـ 12، على نحو 900 منزل طيني خاو، استُخدمَت في ترميمها مواد حفظ خاصة لإطالة عمرها، وفرتها منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة "يونسكو".

وأغلب المنازل مؤلف من طابقين وغير مسقوف. لكنها زُوِّدت بأثاث بسيط ومصابيح، لاستقبال السياح، السعوديين والأجانب، بين الساعتين 9 صباحًا و6 مساءً، فيما يُسمَح بدخول آخر سائح قبل الإغلاق بساعة.

تجاور البلدة جبل عكمة ومزارع نخيل. وتزامنا مع فتحها العام الجاري للزيارة، أنشئت فيها أكشاك لبيع مقتنيات تراثية، وأجهزة قديمة، ومشغولات يدوية، مثل السلال المنسوجة، ومطعم للوجبات التقليدية.

وتضم البلدة 5 ساحات، وشوارع وأزقة متعرجة، تشبه المتاهة، حسب وصف موقع "استكشف العلا" الإلكتروني. وتَفد المجموعات إليها عبر حافلات، تنطلق من أمام الحديقة الشمالية في المحافظة، أو سيارات خاصة.

ويعرض العنزي وزملاؤه صورًا على شاشات رقمية للموقع قبل ترميمه، ويصعدون مع السياح إلى نقطة مرتفعة، في القلعة، للمعاينة والتقاط الصور التذكارية من أعلى.

وتحتضن إحدى الساحات ساعة الطنطورة الشمسية، التي استُخدمَت قديما لتحديد بداية موسم الزراعة الشتويَ.

ويضيف القدوم من الحديقة الشمالية ثم العودة إليها 90 دقيقة أخرى إلى زمن الجولة. وقريبًا، ستُزوَّد وجهتها ببازار، ومطاعم أخرى، طبقًا لموقع "استكشف العلا".

وكانت البلدة، التي تطوّرها حاليًا الهيئة الملكية لمحافظة العلا، جزءًا من طريق الحج من دمشق إلى مكة المكرمة.

صورة التقطت أمس من قلعة العلا لمنازل وشوارع البلدة القديمة التي يعود تاريخها إلى القرن الميلادي الـ 12
تصوير: عبد الله الفالح

إلزام الفنادق بالتلقيح

تحصين العاملين في الفنادق

سريان القرار		الخيارات	
1 شوال 1442هـ	1 شوال 1442هـ	الحصول على اللقاح	الفحص كل 7 أيام

الرياض - الرياضية

تلزم وزارة السياحة السَعودية مرافق الإيواء السياحي، بدءًا من مطلع شوال المقبل، بتحصين عامليها.

وحددت الوزارة، أمس الأول، خيارين للتحصين، إما أخذ اللقاحات، المتوفرة مجانًا، أو تقديم نتيجة فحص "بي سي آر" سلبية كل 7 أيام على نفقة المنشأة. ويستهدف القرار كافة المرافق، وسيتعرض مخالفوه إلى العقوبات النظامية. وتشمل مرافق الإيواء السياحي الفنادق، والشقق المفروشة، والمنتجعات، وغيرها من أنماط السكن الفندقي.



صورة التقطت لمواطن في منطقة تبوك يتلقى لقاح المضاد لفيروس كورونا المستجد بعد التسجيل عبر تطبيق "صحتي" على الهاتف المحمول (واس)

سهيل: الطعام الصيني أزعجني

حوار: فيصل الشريف

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي في الوقت نفسه على قدر من التحديات. في هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع علي سهيل، اللاعب السابق في فريق الاتحاد الأول لكرة القدم.

01
أول رحلة دولية في حياتك.. أين كانت الوجهة؟ وبرفقة من؟ وماذا تتذكر عنها؟

الوجهة الخارجية الأولى كانت للرياضة وليست للسياحة. سافرت إلى مصر عام 1996م، ضمن فريق الاتحاد، لخوض مباراة أمام الأهلي المصري، بمناسبة اعتزال طاهر أبو زيد، نجمه السابق.

02
بعض الناس يعشق السفر إلى درجة الإدمان.. ما السبب؟

التخفيف من ضغوط الحياة والعمل.

03
حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة.. من تختار لمرافقتك؟

زوجتي وأبنائي.

04
مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها مرة أخرى.. ولماذا؟

بلد وليس مدينة، وهي الصين، لن أعود إليها لأن طعامها وطبيعتها لم يعجباني.

05
رحلة سفر حزينة وكئيبة.. ماذا حدث لك فيها؟

أُبلغتُ، أثناء رحلة إلى المغرب، بوفاة أحد أعز أصدقائي، وعدت فورًا إلى السعودية.

06
أهم ما تحمله في حقيبة سفرك.. وأهم ما تعود به من رحلة سياحية؟

أهم ما أحمله أمتعتي الخاصة وصور أبنائي. وأهم ما أعود به الهدايا.

07
رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء.. ما الفرق؟

الاختلاف في الوجهة. مع العائلة، أفضّل المنتجعات. مع الأصدقاء، أفضل المدن الساحلية. والرحلتان ممتعتان.

08
المسافرون في صالات المطار.. بماذا تنصحهم؟

بنقل صورة مشرفة عن بلدهم وثقافتها، والاستمتاع برحلاتهم.

الإغلاق يهدد متحف طائرات

محتويات المتحف

طائرات عسكرية ومدنش	خدمت في الاتحاد السوفيتي	تعود لنهاية الحرب الباردة

ريجا . الفرنسية

يهدد خطر الإقفال متحفًا خاصًا في لاتفيا يملكه مهندس طيران سابق، ويعرض فيه عشرات الطائرات العائدة إلى حقبة الاتحاد السوفييتي، جمعها على مدى نصف قرن.

وسيضطر المتحف إلى الانتقال، نهاية مارس الجاري، من موقعه الحالي، لإفساح المجال أمام توسيع مطار ريجا، العاصمة. وقال فيكتور تالباس، الثمانيني صاحب المتحف: "يجب أن أنقل متحفي وإلا سأواجه تدميره"، و"ليس لدي مكان آخر أذهب إليه". وتجثم مجموعته من الطائرات على أرض تابعة للمطار، خصصها مشروع توسعته لإنشاء برج مراقبة وحظيرة جديدة للطائرات.





صورة التقطت لفيكتور تالباس صاحب المتحف يقف أمام المروحية القتالية مي 6 التي عرضها مع طائرات أخرى في أرض تابعة لمطار ريجا (الفرنسية)

بلكونة

صُوَر على الحائط!



فهد عافت
@fahadaafet1

"بلكونة" الجمعة مقتطفات من كتاب، أو من مجموعة كتب، اليوم نقطف من ثلاثة كتب. ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة القصيرة، وعلامات تعجّبٍ، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!،..:

• من كتاب: "عوالم روائيّة: خفايا الكتابة الروائيّة". حوارات مع خمسَة كتّاب. ترجمة سعيد بوكرامي. دار أزمنة للنشر "عَمَّان":

ـ كل كاتب اختراع كاتب آخر:

"مارك دو سميث": عندما ذهبتُ لغرفتكَ لإجراء المكالمة الهاتفيّة، رأيتُ صُوَر هنري ميللر على الحائط؟!.

"لورانس داريل": إذا صحّ القول فـ"ميللر" مَن اخترعني!،.... عندما ننطلق في مغامرة الكتابة، مع الرّغبة في إنجاز عمل أصيل، غياب أصدقاء للبَوْح قد يكون قاتلًا!. تعرف قصة اكتشافي لـ"كتاب" مدار السّرطان لميللر. حدث هذا في كورفو. بعض السّيّاح وجدوا هذا الكتاب مُقززًا، بحيث أنّهم ألقوا به في المراحيض العموميّة!. في يوم ذهبتُ لقضاء حاجتي، فالتقطتُ الكتاب.. كان عليَّ أنْ أُنظّفه أولًا!، ثم قرأته فأسَرَني كليًّا. فسألتُ نفسي مَن هو هذا الحيوان الذي ألّف هذا الكتاب الرّائع؟!.

ـ المربّع الأبديّ:

"مرغريت أتوود": طبيعة الإنسان لا تتغيّر كثيرًا، هذا كلّ شيء!. نحن دائمًا نريد الشّباب والجمال والمال، أو في أفضل الأحوال، نريد أحسن سلاح كي نتمكّن من الدّفاع عن أنفسنا!. ليس العلْمُ من يُسَيِّر العالَم، إنه طبعنا!، والعلْم ليس سَوى وسيلة!.

ـ مواجهة:

"سؤال من مجلّة لير": "رواية" "ثلاثة أيّام عند أمّي"، تصدر أخيرًا، بعد طول انتظار، رفْقَة روايتكَ "سلومي" المكتوبة منذ ست وثلاثين سنة.. ولم تُنشر أبدًا؟!

"فرانسوا ويرغان": مثير أنْ تشهد مواجهةً بين مُؤلِّفين يحملان اسمًا هو نفسه اسمي. أحدهم في عمر يُمكنه أنْ يكون أبًا للآخر!.

× من كتاب: "لذّة القراءة: في أدب الرّواية". لأيمن الغزالي. دار نينوى "دمشق":

ـ تحَالُف:

الأسلوب يتحالف على الدّوام مع هدف مقصود!.

ـ القواعد والشروط الفنيّة:

عندما لا تتحقّق الشروط الضّروريّة، يُخفق العمل الفنّي في توليد الأثَر!،... إنّ المقولات الجمَاليّة القديمة، الأدبيّة، التي يغتني بها أي عمل أدبي: صعبة التّوظيف عادةً، لكنها قابلة للنّجاح كما هي قابلة للفشل!.

ـ الأصل هو الفصل:

يجب الفصل بين الحقيقة والإحساس، لأنّ الإحساس ليس من الضّروري أنْ يؤدّي دومًا إلى حقيقة!.

ـ أمانة الخيانة:

"أحلام مستغانمي": في كل نجاح لكتاب خيَانة لشخص"!.

× من كتاب: "الغرفة المضيئة: تأمّلات في الفوتوغرافيا" لرولان بارت. ترجمة هالة نمرّ. المركز القومي للتّرجمة "القاهرة":

ـ صُوَر لا عقائد:

ما يُميِّز المجتمعات التي يُقال عنها مُتقدِّمَة، هو أنّ هذه المجتمعات تستهلك اليوم "صُوَرًا"، ولم تَعُد مثل تلك القديمة، تسَتهلك "عقائد"!. إذن، هي مجتمعات أكثر تحرّرًا، وأقلّ تعصُّبًا، ولكن أيضًا أكثر "زيفًا"!.

ـ هَوَس التّصوير، نفسيًّا:

ـ ...، وإذْ بفرويد يقول عن الجسد الأُمومي: "ليس هناك البَتَّة مكان آخَر نستطيع القول بقدْر من اليقين إنّنا كُنّا فيه بالفعل"!. هكذا، سيُصبح إذن، جوهر المنظر الطّبيعي "الذي آثَرَتْهُ الرّغبة" حميمًا، يستنهض الأمّ بداخلي!.

ـ لا تلتفت لكلّ رأي:

لا تكون النّظرة نقديّة سوى لدى الذين هم بالفعل قادرون على النّقد!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الجمعة 13 شعبان 1442هـ 26.03.2021 العدد 12231

البياوي: القاع أكثر إثارة

فرق سعودية دربها البياوي

هجر	الفتح	الرائد	القادسية	العدالة

جدة . عبد الغني عوض

وصف التونسي ناصيف البياوي، مدرب فريق الظفرة الإماراتي الأول لكرة القدم، النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بـ"المثيرة" في قمة وقاع الترتيب.

وأكد لـ "الرياضية"، في تصريح خاص، صعوبة التنبؤ بهوية البطل، في ظل تنافس الهلال والشباب والاتحاد، أو الفرق الهابطة.

لكنه عدّ صراع القاع أكثر ضراوةً من القمة، مع فوز العين، صاحب المركز الأخير، على الوحدة في الجولة الماضية، مضيفًا أن الجولات الست الباقية كفيلةٌ بـ "قلب الطاولة في وجه الجميع" حسب تعبيره.

وربط البياوي، المدرب السابق لفرق سعودية عدة آخرها العدالة، بين التحلي بالانضباط النفسي وهدوء الأعصاب والخروج من الموسم بالنتائج المرجوّة.

الأساطير تتحدث

"أنت تفوز، في كرة القدم، بالجهد، بالالتزام، بالطموح، بالتعبير عن قدراتك الفردية، لكن في سياق الفريق".

البرتغالي جوزيه مورينيو
مدرب فريق
توتنهام الإنجليزي



تحصين العمالة المنزلية

الرياض . واس

اشترطت وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية، على مكاتب وشركات الاستقدام التي تمارس نشاط تأجير العمالة المنزلية، تحصين جميع العاملين ابتداءً من 1 شوال المقبل، الموافق 13 مايو. وحددت الوزارة، في تعميم أمس، طريقتين للتحصين ضد فيروس كورونا المستجد، هما تلقي اللقاح، أو وجود نتيجة مسحة سلبية كل 7 أيام على نفقة المكتب.

وعزا التعميم الخطوة إلى مستجدات الجائحة محليًا وإقليميًا، والحرص على صحة المواطنين والمقيمين وضمان سلامتهم.

انطلقت مسيرة شعلة أولمبياد طوكيو من محافظة فوكوشيما شمال شرقي اليابان استعدادًا لتنظيم الدورة المؤجلة من العام الماضي بسبب تفشي جائحة كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس، تضيء اليابانيتان ساتومي إيشيهارا الممثلة وأكي تاجوشي لاعبة الرماية البارالمبية الشعلة في احتفال رسمي في بلدة ناراها في فوكوشيما (رويترز)

الرياضة في معلومة

والد النرويجي إيرلنج هالاند، مهاجم فريق بوروسيا دورتموند الألماني لكرة القدم، كان لاعبًا في فريقي مانشستر سيتي وليدز يونايتد الإنجليزيين واعتزل مبكرًا للإصابة.



مصرع لاعب إيطالي

دانييل جويريني

- الجنسية: إيطالي
- مواليد: 21 مارس 2002
- المركز: وسط مهاجم
- الأندية: تورينو- سبال- فيورنتينا- لاتسيو
- سبب الوفاة: حادث سير

روما . رويترز

توفي الإيطالي دانييل جويريني، لاعب كرة القدم، عن 19 عامًا في حادث سير في روما، العاصمة، مساء أمس الأول، حسبما أفادت وسائل إعلام محلية أمس.

وقضى جويريني، الذي مثّل المنتخب تحت 15 و16 عامًا، فترات في أندية فيورنتينا وتورينو وسبال قبل العودة إلى لاتسيو. وكتب لاتسيو عبر موقع "تويتر": "ما زلنا نشعر بالصدمة.. الرئيس وفرق الرجال والسيدات بالنادي يلتفون حول عائلة الشاب دانييل جويريني".

حالات جديدة

سجلت وزارة الصحة 482 إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد "كوفيد-19"، وفقًا لبيانها اليومي أمس عن مستجدات الجائحة.

وأفاد البيان بإحصاء 6 وفيات جديدة و360 حالة تعافٍ.

وارتفع إجمالي المتعافين إلى 375.831 من أصل 386.782 مصابًا، فيما بلغ إجمالي المتوفين 6630.

محليًّا

482



منطقة الرياض	منطقة مكة المكرمة	المنطقة الشرقية
204	84	76

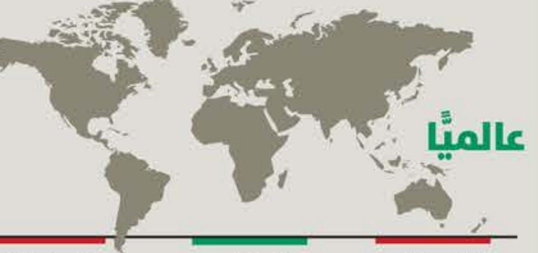
الحدود الشمالية	منطقة القصيم
34	13

منطقة المدينة المنورة	منطقة حائل
21	14

منطقة جازان	منطقة عسير	منطقة تبوك
10	8	6

منطقة نجران	منطقة الجوف	منطقة الباحة
4	7	1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
386.782	375.831	6.630



عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
124.321	70.852.169	2.745.702

ديب يخسر.. ويلجأ إلى القضاء الأمريكي

العلاقة بين ديب وهيرد

2011	2015	2017
تعرفا أثناء تصوير عمل فني	تزوجا في شهر فبراير	تطلقا مطلع العام وسط ضجة إعلامية

لندن . الفرنسية

رفض القضاء البريطاني، أمس، منح الأمريكي جوني ديب، الممثل، الحقّ في محاكمة استئنافية بعد خسارته الدعوى ضد صحيفة "ذي صن" التيّ وصفته بأنه "زوج عنيف" في حق طليقته ومواطنته أمبير هيرد، الممثلة.

وعدّ قضاة محكمة الاستئناف الحكم الأساسي "متكاملاً ومنصفًا". بدورها، أعلنت محامية عن ديب استعجاله تقديم أدلة "كاملة ودامغة" في ملف التشهير الذي أطلقه في بلاده ضد هيرد. ووفقًا للمحامية، من المقرر إطلاق المحاكمة بشأن الملف في إبريل من العام المقبل.

صورة التقطت أمس لديفيد شيربورن أحد محامي ديب يصل إلى المحاكم الملكية في لندن لحضور جلسة انتهت برفض استئناف موكله (الأوروبية)

إنهاء اقتحام طائرة

نواكشوط . الألمانية

سيطرت السلطات الموريتانية، صباح أمس، على رجل هدد بإحراق طائرة من نوع "آمبرير" على أرضية مطار نواكشوط الدولي.

وأفادت وكالة الأنباء الموريتانية، بالسيطرة على الرجل، الذي ادّعى أنه أمريكي، بنجاح ودون خسائر.

ولفتت إلى تحدثه عن وجود مشكلة له مع موريتانيا.

كان مصدر ملاحي في مطار العاصمة ذكر أن شخصًا اقتحم طائرة خالية من الركاب وهدد بإحراقها إذا حاولت السلطات إخراجه منها.

12 مشروعا في مهرجان البحر الأحمر

جدة . واس

كشف مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، أمس، عن اختياره 12 مشروعًا للمشاركة في برنامج "معمل البحر الأحمر" للعام الجاري، نصفها سعودية، بينها مشروع "عزيز هالة" للمخرجة جواهر العامري.

وتوزعت المشاريع الستة الأخرى بين مصر، والأردن، والكويت، ولبنان.

ويشارك فريق عن كل مشروع، يتكون من مخرج ومنتج ومؤلف. فيما يتولى العنصر النسائي إخراج نصف المشاريع. ويستفيد المختارون من أربع ورش عمل عن بُعد، وورشة أخيرة في جدة خلال الدورة الأولى للمهرجان، في نوفمبر المقبل، حيث يعرض كل فريق مشروعه. وستختار لجنة تحكيم مستقلة مشروعين للفوز بجائزة المعمل ومنحتين إنتاجيتين.

جواهر

برنامج «معمل البحر الأحمر»

- ورش عمل في صناعة السينما
- عرض المشاريع أمام منتجين
- إمكانية الحصول على منحة إنتاج